يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية אל-אתיחאד - יומון

الثلاثاء ١٤ آب ٢٠٠١ ■ ٢٤ جمادى الأولى ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م)
في فلسطين ٢,٠٠ شيكل ■ 14.8.2001 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 78/58

٢٤ صفحة

سقوط شهيد برصاص شرطة الاحتلال

• دبابات اسرائيلية تطوق جنين واخرى تزحف الى رفح •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - استشهد الشاب ناصر ابو زايدة (٢١ عاما) برصاص شرطة الاحتلال، مساء امس الاثنين، متأثرا بجراحه، التي اصيب بها اثر قيام وحدة «غدعونيم» بملاحقته بادعاء، انه قتل الفتى يوري غوشتسين من يسچات زئيف قبل ثلاثة اسابيع. وافيد بان عناصر وحدة «غدعونيم» فتحت النار بعدما حاول ابو زايدة، الذي كان يقود سيارة بالقرب من قرية عقب اقتحام الحاجز.

وعلى صعيد آخر، نشر جيش الاحتلال، اعتبارا من بعد ظهر امس الاثنين، تعزيزات مكثفة من الدبابات والمشاة في محيط مدينة جنين، وبثت القناتان الاولى والثانية مشاهد لهذه المدرعات.

وقد نشرت هذه التعزيزات على كافة مداخل جنين التي باتت محاصرة كليا. وافادت مصادر فلسطينية بان مروحيات عسكرية اسرائيلية بدأت تحلق مساء في اجواء قطاع غزة خاصة في اجواء مدينة غزة. واشار شهود عيان الى ان «دبابات اسرائيلية شوهدت تعزز من تواجدها قرب الشريط الحدودي في رفح قرب الحدود مع مصر جنوب قطاع غزة».

فيما شهدت فلسطين إضرابا شاملا، أمس، دفاعا عن عروبة القدس الشرقية

اجتماع اللجنة الوزارية العربية للبحث في ابعاد احتلال «بيت الشرق»



• وفد مصري الى واشنطن للبحث مع ادارة بوش الوضع المتدهور بسبب سياسة شارون الحربجية •

• ادارة بوش: الضغط على اسرائيل امر غير وارد !!•

• شرطة لنداو تقمع مظاهرة اسرائيلية - فلسطينية احتجاجًا على احتلال «بيت الشرق»•

• قائد شرطة القدس يزعم: أغلقنا «بيت الشرق» لمدة ستة أشهر!!•

(ص٣ و٤)

• شرطة الاحتلال تقمع المظاهرة الفلسطينية - الاسرائيلية احتجاجاً على احتلال «بيت الشرق»

استعدادات واسعة لانجاح مظاهرة الجبهة القطرية في الناصرة ضد سياسة الحكومة يوم الجمعة القادم

(ص ٦)

انتخاب المطران ايرينيوس بطريركًا جديداً للقدس لكنيسة الروم الأرثوذكس، أمس

(ص ٥)

١٨٦,٤ ألف عاطل عن العمل الشهر الماضي

• عدد القرى والمدن العربية المنكوبة بالبطالة (٢٣) من أصل (٣٢) •

(ص٢ و١٠)

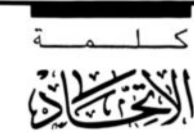
ايتسك: حكومة الوحدة القومية على مفترق طرق!

• وتشير إلى احتمال الانسحاب منها قريباً • پيرس يفكر بالانسحاب من قطاع غزة • بنيامين بن اليعيزر، يعارض ويؤكد وجود وريث لعرفات!! •

(ص٢)

وفاة الجدة اثر تلقيها نبأ استشهاد حفيدتها الطفلة صابرين من الخليل

(ص٢)



..ومجرمة بحق العاملين!

* تسريع خطى التدهور المأساوي الذي يرافق مسار التطور في ظل حكومة الكوارث الشارونية يشمل عمليًا مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، الأمر الذي يعكس عمق الازمة، التي تواجهها حكومة شارون - بيرس - بن اليعيزر، ففي وقت تصعّد فيه حكومة الوحدة اليمينية جرائم العدوان الاسرائيلي الدموي ضد الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع والقدس الشرقية، في هذا الوقت بالذات يجري تصعيد الهجمة الاجرامية على مكان عمل ولقمة عيش العاملين في اسرائيل. فالانفاق الهائل لتمويل ذخيرة التصعيد العدواني وتغذية العربدة الاستيطانية في المناطق الفلسطينية المحتلة ونسف قواعد الاستقرار السياسي أدّيا الى تعميق أزمة الركود الاقتصادي - اغلاق مصانع وزيادة مستمرة في عدد العاطلين عن العمل.

ومعطيات التقرير الرسمي الذي تنشره دائرة التشغيل عن حقيقة الاوضاع في سوق العمل شهريًا تشير الى نزعة التدهور السريع في مجال التشغيل شهراً بعد شهر. فما نشرته هذه الدائرة من معطيات حول حصيلة التطور في شهر تموز الماضي وبالمقارنة مع شهر حزيران الذي قبله تبرز ثلاثة مؤشرات كارثية المدلول، وهي:

أولاً: أنه بالمقارنة مع شهر حزيران زاد عدد طالبي العمل في شهر تموز بنسبة (٧ .٣٪)، ويبلغ عددهم (٢ .١٩٧) الف انسان، وطالبو العمل هم بالأساس من تسجل في مكاتب العمل ودوائر التشغيل، ولهذا فاذا أخذنا بالحسبان من لم يتسجل يكون عدد العاطلين عن العمل أكثر من (٢٥٠) ألف انسان.

وثانيًا: انه خلال شهر واحد فقط، من حزيران الى تموز، انضمت عشر بلدات الى قائمة البلدات المنكوبة بالبطالة والتي تبلغ نسبة البطالة فيها أكثر من (١٠٪). وفي مجال ضمان مكان العمل او فقدانه تبرز نتائج سياسة التمييز القومي ضد العمال والعاملين العرب، فمن بين البلدات العشر التي انضمت الى قائمة منكوبي البطالة تبرز (٦) بلدات عربية، هي عرابة واكسال ودبورية وباقة الغربية وام الفحم وكفرياسيف!! وارتفع عدد البلدات المنكوبة بالبطالة في هذه الفترة من (٢٢) بلدة في حزيران الى (٣٢) بلدة في تموز منها (٢٣) مدينة وقرية عربية!! وتتصدر لائحة المنكوبين قرية عين ماهل حيث بلغت نسبة البطالة فيها ٦ .٢٣٪ وانتقلت كفرمندا الى المركز الثاني بعد ان كانت تتبوأ المركز الاول وصارت نسبة البطالة فيها ٢٣٪ وتليها كابول بنسبة (٨ .٢٠٪) وتليها وحتى الرقم ٢٣ في الجدول بلدات عربية صرف!!

* ثالثًا: مواصلة نزعة البطالة بين الاكاديميين، حيث زادت نسبة طالبي العمل في الفترة المذكورة بنسبة (١ .٢٪).

وفي تعليقها على هذه الاوضاع المأساوية لجأت وزيرة الصناعة والتجارة داليا ايتسيك الى «ذرف دموع التماسيح» والى العهر السياسي الديماغوغي بتأكيدها «من الصعب النظر في عيون العمال الذين فصلوا من عملهم. ان الوضع الامني يلتهم كل الاهتمام والوضع الاقتصادي مرتبط بالأمني»!! اذا كانت لدى الوزيرة المحترمة هذه المعرفة عن الارتباط العضوي بين الامني والاقتصادي، فلماذا تبقى ووزراء حزبها داخل حكومة كوارث تنتهج سياسة التصعيد العدواني الذي لن تكون نتائجه سوى التخريب الاقتصادي والتدهور الاجتماعي داخل اسرائيل. وقد أصبح امراً بديهيًا بان تحسين حالة الاوضاع الاقتصادية ومحاربة البطالة وتوفير اماكن العمل مرهون بغروب حكومة الكوارث الشارونية عن سدة السلطة. فهل يساهم التدهور الاقتصادي في تقصير اجل حكومة العدوان!!

(«الاتحاد»)

ايتسك: حكومة الوحدة القومية على مفترق طرق!

• وتشير إلى احتمال الانسحاب منها قريباً • بيرس يفكر بالانسحاب من قطاع غزة •
• بنيامين بن اليعيزر، يعارض ويؤكد وجود وريث لعرفات!! •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قالت وزيرة التجارة والصناعة، دالية ايتسك، في تصريح اعلامي، أمس الاثنين، «ان حكومة الوحدة القومية على مفترق طرق، فبعد خمسة أشهر، لم يقدم اريئيل شارون، حتى اليوم أي برنامج مفصل وشامل، يرد على السؤال، إلى أين تسير الحكومة وماهي وجهتها»؟!

وقالت ايتسك، رداً على سؤال، «لقد تفاوض شارون مع بيرس، أمس الأول الأحد، لفترة تزيد عن ساعتين، لكنهما لم يتفقا على شيء»، وعليه، فمن الممكن، اذا لم يتلق وزراء حزب «العمل» في الحكومة، خلال أسبوعين ثلاثة ردود واضحة وشاملة، على قضايا طرحوها، فقد يجدون أنفسهم خارج حكومة الوحدة القومية»!!

وفي محاولة للخروج بالأزمة الاسرائيلية الفلسطينية من المأزق الحالي وتنفيذ اتفاق وقف اطلاق النار الذي بُدىء العمل به نظرياً في (٦/١٣) الماضي، بوساطة أمريكية وظل حبراً على ورق، يدرس وزير الخارجية شمعون بيرس، عدة أفكار من بينها، احتمال انسحاب اسرائيل من قطاع غزة، مقابل وقف شامل لاطلاق النار.

ويرى بيرس انه على اسرائيل الانسحاب من قطاع غزة والسماح لياسر عرفات، باعلان الدولة المستقلة في قطاع غزة!!

وقد عارض وزير الأمن، بنيامين بن اليعيزر، الاحتمال الذي يفكر به شمعون بيرس، للانسحاب من قطاع غزة، وطرحه مؤخراً في مؤسسات الحزب وفي تصريح اعلامي. وقال بن اليعيزر، «ان ياسر عرفات يقود شعبه إلى كارثة. وهناك مجموعة فلسطينية جديدة، سترث ياسر عرفات مستقبلاً»!!

وفاة جدة الطفلة الشهيدة صابرين اثر تلقيها نبأ شهادة حفيدتها

* الخليل - لمراسلنا - علم من مصادر طبية فلسطينية، ان جدة الطفلة الفلسطينية، التي قتلت، أمس الأول الأحد، برصاصة احتلالية في الرأس في الخليل. توفيت ليل الأحد الاثنين نتيجة اصابتها بأزمة قلبية.

وقالت المصادر نفسها ان وضحى ابو ميلا (٦٠ عاماً) توفيت في منزلها في الخليل بعد ان نقلت إلى المستشفى حفيدتها صابرين ابو سنينة، التي أصيبت برصاصة في رأسها في اثناء تبادل الرمايات بين الفلسطينيين والجنود الاحتلاليين وما لبثت ان توفيت متأثرة بجروحها.

ووُوري جثمانا الجدة والحفيدة، أمس الاثنين، في الخليل.

جرح ثلاثة فلسطينيين برصاص الاحتلال اثر مراسم التشييع

* الخليل - لمراسلنا - أصيب ثلاثة فلسطينيين بالرصاص، حالة أحدهم خطرة، أمس الاثنين، اثناء صدامات مع جيس الاحتلال في أعقاب مراسم تشييع الطفلة الشهيدة صابرين، كما أفادت مصادر طبية. وقد أصيب أحد الفلسطينيين اصابة خطرة في بطنه، بينما أصيب الآخران اصابة طفيفة بالرصاص المطاطي.

ورشق المتظاهرون جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الحارقة مما أدى إلى جرح أحدهم في رأسه، على حد ما أعلن مصدر عسكري اسرائيلي.

• جثمان الطفلة الشهيدة صابرين أبو سنينة •

اثر محادثاته مع بيلين

ماهر: الرأي العام الاسرائيلي بدأ يشعر بفشل سياسة شارون

* القاهرة - وكالات الأنباء - رأى، وزير الخارجية المصري، أحمد ماهر، أمس الاثنين، في القاهرة ان جزءاً كبيراً من الرأي العام الاسرائيلي «بدأ يشعر بأن السياسة الحالية لحكومة، اريئيل شارون، فشلت تماماً ولم تحقق الأمن أو أي هدف سوى سقوط المزيد من الضحايا على الجانبين».

وقال وزير الخارجية للصحفيين «ان الرأي العام في اسرائيل بدأ يشهد تطوراً عكسه البيان المشترك، الذي أصدره كل من وزير القضاء الاسرائيلي السابق، يوسي بيلين، ووزير الاعلام الفلسطيني، ياسر عبد ربه».

وأشار ماهر إلى ان «هذا التطور في الرأي العام الاسرائيلي يتمثل، أيضاً، في خروج التظاهرة، التي نظمها أنصار السلام» لافتاً إلى الزيارة التي قام بها بيلين إلى القاهرة مساء أمس الأول الأحد.

وكان بيلين دعا في ختام لقاء عقده مع ماهر أنصار السلام للبدء بحوار للخروج من «الكابوس»، الذي يعيشه الشرق الأوسط، مؤكداً انه سيبحث في ذلك قريباً مع الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات. وأضاف: «ان الوضع الراهن بين الاسرائيليين والفلسطينيين وصل إلى حد الجنون ولكن يجب ان لا نستسلم لهذا الواقع».

وتابع ماهر ان «الحائط، الذي كان شارون يصور للشعب الاسرائيلي انه يحتمي وراءه باستمرار بدأت تظهر فيه ثقوب مع الأيام، وزاد احساس المواطن بأن شارون قد خدعه». وختم ان مصر «لا تراهن على أحد في اسرائيل ولكنها تراقب ما يجري من تطور داخل الرأي العام أي البحث عن سياسات أخرى أكثر واقعية(...) وانسجاماً مع متطلبات السلام».

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د.أحمد سعد ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧
(فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٢). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٢ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@bezeqint.net ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة. تلفاكس: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

الخميس القريب إجتماع لجنة المتابعة العربية الوزارية يخصص لبحث إحتلال إسرائيل لمؤسسة «بيت الشرق»

• مطالبة مجلس الأمن بمعالجة الوضع المتدهور في القدس • وفد مصري إلى واشنطن لبحث القضايا الخطيرة في المنطقة • إدارة بوش: التخلي عن دعم إسرائيل أمر غير وارد!•

* حيفا – مكتب «الاتحاد» ووكالات الأنباء – اعلن وزير الخارجية الاردني، عبد الاله الخطيب، ان بلاده بدأت مشاورات مع الدول العربية من اجل بحث امكانية عقد اجتماع عاجل يوم الخميس القادم للجنة المتابعة العربية الوزارية يخصص لبحث احتلال اسرائيل لـ«بيت الشرق».

ونقلت وكالة الانباء الاردنية الرسمية، «بترا»، أمس الاثنين، عن الخطيب قوله ان عمان بدأت هذه المشاورات بناء على «طلب من دولة فلسطين لعقد اجتماع عاجل للجنة المتابعة الخميس المقبل».

واضاف الخطيب، الذي تترأس بلاده حاليًا القمة العربية، ان الاجتماع سيبحث «امكانية التحرك دوليًا خصوصا نحو مجلس الامن لمعالجة الوضع المتدهور في المدينة المقدسة بسبب العدوان الاسرائيلي على المؤسسات الفلسطينية في القدس».

ولم يحدد الخطيب اذا كان الاجتماع سيعقد في عمان او في القاهرة، مقر جامعة الدول العربية.

واشار الخطيب، من جهة اخرى، الى ان المشاورات الاردنية العربية تطرقت الى «امكانية عقد اجتماع طارئ لمجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية» الا ان «التوجه الآن هو لعقد اجتماع للجنة المتابعة يجري خلاله بحث امكانية دعوة مجلس الجامعة للانعقاد بصورة طارئة».

من جهة أخرى، اعلن وزير الاعلام المصري، صفوت الشريف، ان الرئيس حسني مبارك قرر ظهر أمس الاثنين ارسال وفد الى الولايات المتحدة لبحث «القضايا الخطيرة» والوضع المتدهور في المنطقة مع المسؤولين الامريكيين، حسب ما ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط.

ونقلت الوكالة انه في ختام اجتماع عقده مبارك في استراحة برج العرب، قرب الاسكندرية، حضره وزراء الدفاع المشير محمد حسين طنطاوي والاعلام صفوت الشريف والخارجية، احمد ماهر، قوله « قرر الرئيس، في ضوء الرؤى والمقترحات المصرية والامريكية ان يكلف وفدا للسفر الى الولايات المتحدة للتشاور حول الافكار المقترحة».وتابع الشريف ان الوفد سيبحث «التنسيق بين مصر والولايات المتحدة من اجل التعامل مع القضايا الخطيرة التي تعرض المنطقة كلها للانفجار».

وعلى الصعيد ذاته لا تزال إدارة بوش تتحفظ من التدخل مباشرة رغم تعرضها للانتقادات وتفاقم الوضع في الشرق الاوسط فالعمليتان الانتحاريتان الفلسطينيتان خلال الايام الماضية في القدس وفي كريات موتسكين، وكذلك الاحتلال الاسرائيلي لعدد من المباني الفلسطينية في القدس الشرقية، لم تدفع الولايات المتحدة للقيام بأي تحرك ملموس .

قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية ، ريتشارد باوتشر، انه «قلق من ردود فعل اسرائيل ضد بيت الشرق وبلدة ابو ديس».

وقال مسؤول آخر ان سياسة الولايات المتحدة في المنطقة لم تتغير. وهذه السياسة التي تم تكرارها في مناسبات عدة، هي ان واشنطن قدمت للاطراف المختلفة للعودة الى الهدوء، اطارا من الاجراءات، تتضمنها الخطط التي وضعتها لجنة ميتشيل.

واضاف هذا المسؤول طالبا عدم ذكر اسمه: «ما نقوله هو ان مسؤولية وقف هذه الاعمال تقع على الطرفين».

ويرد انصار التحفظ في ادارة بوش ان الذين يطلبون من بوش ان« يفعل شيئا » لا يأخذون في الحسبان ان الخيارات قليلة على الطاولة كما ان التخلي عن دعم اسرائيل امر غير وارد.

وقال جون الترمان من «المعهد الامريكي للسلام»: «ثمة فكرة مسلم بها وهي ان الولايات المتحدة يمكن بكل بساطة ان توقف العنف وان تحمل هذا الطرف او ذاك على وقفه، ولكن اعتقد بأن هذه الفكرة غير صحيحة اذ ان كل طرف يعتقد بانه يخوض معركة الوجود وان وجوده معرض للخطر حقا».

ويعتبر المسؤولون في الادارة الامريكية بأنهم يقومون بدور «ناشط»، مشيرين الى ان مبعوثًا خاصًا، هو ديڤيد ساترفيلد، ارسل الى المنطقة وان بوش ووزير خارجيته كولن پاول اتصلا مراراً بقادة المنطقة.

لكن پاول لا يرغب في تكرار الجولات المكوكية التي قام بها اسلافه الى الشرق الاوسط. وقال «انني مستعد للذهاب الى اي مكان حيث ستكون زيارتي ذات فائدة. لكن الجميع يعلم في الوضع الراهن ما عليه القيام به». واضاف: «ان الحل يبدأ بالطرفين في المنطقة وليس بسواهما». واعتبر الترمان ان تدخل بوش في سياسة الشرق الاوسط قد لا تؤدي الى نتيجة تذكر. وقال «ان استخدام الرئيس يشبه العلاج الذي يعطى للمرضى فان كان هذا العلاج من غير فائدة فانه يوفر للاطراف المعنية حصانة ليس حياله فحسب بل حيال من هم دونه».

ويرى المسؤولون الامريكيون انه طالما لم تظهر اي بوادر في تحسين الوضع، فان الولايات المتحدة ستستمر بالتعامل مع الاطراف المعنية على انها مرجع سياسي وذلك في حال ارادت هذه الاطراف ان تجري مباحثات!!

وكان الرئيس الامريكي، جورج بوش، قال امس الاثنين، «اعتقد ان عرفات قادر على ان يفعل اكثر من ذلك بكثير لاقناع الشارع بوقف هذه الاعمال الارهابية واعمال العنف»، واصفًا العمليات الانتحارية الاخيرة بـ«المنكرة». واضاف: «لقد قلت في المكتب البيضاوي انه من المهم جدا لعرفات ان يبذل جهودا بنسبة مئة في المئة والقيام بكل ما بوسعه لاقناع مختلف الاطراف في الضفة الغربية وغزة بوقف العنف».



• وحشية شرطة لنداو تجلت ضد المتظاهرين من أجل السلام وتحرير بيت الشرق، أمس •

موسكو تدعو الطرفين الى إبداء المسؤولية

* موسكو – وكالات الأنباء – دعت روسيا، أمس الاثنين، الاسرائيليين والفلسطينيين الى ابداء «المسؤولية السياسية لمنع تفاقم النزاع».

وافاد بيان وزارة الخارجية بأن روسيا ستواصل مع الولايات المتحدة بذل«الجهود الحثيثة من اجل مساعدة الفلسطينيين والاسرائيليين على كسر دوامة العنف واستئناف الحوار».

وتابع ان «خطة ميتشل وقرارات مجموعة دول الثماني قد تصبح مرتكزات تسوية تضع حداً لاراقة الدماء، وتفتح الطريق نحو حل سلمي».

باريس: ينبغي وضع حد فوري لاحتلال «بيت الشرق»

* باريس – (و.ص.ف) – اعتبرت فرنسا انه ينبغي وضع حد «دون تأخير» للاحتلال الاسرائيلي لـ«بيت الشرق» وذلك من اجل العودة الى المفاوضات، بحسب ما صرح، امس الاثنين، ناطق باسم الخارجية الفرنسية.

ورداً على سؤال بشأن اعلان استئناف الاتصالات بين وزير الخارجية الاسرائيلي ومسؤولين فلسطينيين صرح الناطق: «ان كل مبادرة تتيح استئناف التفاوض وتطبيق تفاهمات امنية، مثل توصيات تقرير ميتشل، هي خطوة في الاتجاه الصحيح وينبغي تشجيعها». وتابع: «وتحديدا، وبالنظر الى هذا الحوار الذي لا مناص منه، فان اجراءات مثل احتلال «بيت الشرق» ينبغي رفعها من دون تأخير».

احتجاجًا على احتلال بيت الشرق

المئات من الاسرائيليين والفلسطينيين يتظاهرون اليوم امام المبنى

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – «ان احتلال بيت الشرق، هو عمل استفزازي دهور الأوضاع وصب الزيت على نار العنف، وبيت الشرق هو المركز السياسي للفلسطينيين في القدس الشرقية، وهو مركز مخصص لدفع المفاوضات والعملية السلمية الى أمام وهو مركز حوار ولقاءات بين الاسرائيليين والفلسطينيين، للتفاوض ودفع السلام الى أمام وترسيخ مفاهيمه، واغلاق هذا المركز بشكل تعسفي واستبدال الحوار بهراوة المحتل هي الهدية الكبرى، التي يقدمها شارون الى أعداء السلام، ونحن بمظاهرتنا المشتركة، الاسرائيلية الفلسطينية، ودعوتنا المشتركة لاخلاء قوات الاحتلال من «بيت الشرق» وانهاء الاحتلال كليًا للمناطق الفلسطينية، نؤكد ان روح «بيت الشرق» وروح السلام والتفاوض بين الشعبين، حية وقائمة ولا يمكن القضاء عليها، حتى لو كان بيت الشرق تحت الاحتلال البوليسي».

هذا ما جاء في بيان عممته «كتلة السلام»، أمس الاثنين على وسائل الاعلام، وأكدت فيه ان مئات الاسرائيليين والفلسطينيين، سيتظاهرون، في السادسة من مساء اليوم الثلاثاء، مقابل مبنى «بيت الشرق» في القدس الشرقية، احتجاجًا على احتلاله وللمطالبة باخلائه فوراً من قوات الاحتلال وباعادته الى أصحابه الفلسطينيين، وباخلاء قوات الاحتلال من باقي المواقع والمؤسسات في القدس الشرقية وابو ديس.

وتنظم «كتلة السلام» المظاهرة بالتعاون مع «ائتلاف النساء من أجل السلام» وقوى سلامية اسرائيلية أخرى وبالتنسيق مع قوى فلسطينية في القدس الشرقية.

خلافاً لادعاءات شارون

قائد شرطة القدس يزعم: أغلقنا «بيت الشرق» لستة أشهر ولن نظل فيه للأبد!!

• بيرس يدعو إلى تسهيلات في المناطق الفلسطينية •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – زعم قائد شرطة القدس، ميكي ليڤي، ان الشرطة أغلقت «بيت الشرق»، لفترة ستة أشهر فقط، وعليه، لا يوجد أي أساس للادعاء ان اسرائيل ستظل فيه إلى الأبد.

جاء ذلك في اجتماع لهيئة الاعلام الاستراتيجية التابعة لوزارة الخارجية قدم فيه، أمس الاثنين، ليڤي، تقريراً حول الأوضاع. وأشار فيه إلى ان قوات الشرطة الاسرائيلية، تتواجد في ساحة «بيت الشرق» وليس داخله، وذلك بهدف الخروج والتحرك خارج «بيت الشرق». وقال ليڤي، ان المشكلة الحقيقية والصعبة التي تواجهها الشرطة هي مع أعضاء الكنيست العرب وقادة فلسطينيين، يشاركون في أحداث هامة في القدس الشرقية!!

وتجدر الاشارة إلى ان أقوال ليڤي، تتناقض كلياً مع تأكيدات رئيس الحكومة، اريئيل شارون، أمس الأول، ان اسرائيل ستبقى في «بيت الشرق» إلى الأبد!!

وتحدث بيرس، عن الأوضاع في المناطق الفلسطينية الناجمة عن سياسة الاحتلال، وقال: «يوجد ثلاثة ملايين فلسطيني في المناطق الفلسطينية، داخل حصار و(٤٠٪) منهم يعانون من البطالة، ويجب أخذ هذا الواقع بعين الاعتبار، ومع كل الرغبة في توفير الأمن لمواطنينا، يتطلب منا الأمر مسؤولية أعمق تجاه الفلسطينيين. وبالرغم من تأكيدنا ان (٩٧٪) من الفلسطينيين ليسوا تحت سيطرتنا، لكنهم لا يتمتعون بالحرية حتى الآن»!!

ورداً على رسالة الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، إلى عمرو موسى حول تنكر اسرائيل لكل ما التزمت به من تعهدات بشأن المؤسسات الفلسطينية في القدس، قال بيرس، «ان الرسالة لا تعطي الشرعية لمؤسسات حكم فلسطيني في القدس الشرقية، إنما رسالة هدفها ضمان تسيير أمور المواطنين المدنية والتربوية والتجارية!!

وتحدث منسق أعمال الاحتلال في المناطق الفلسطينية، عاموس غلعاد، عن تصاعد قوة «حماس» وحذر من ذلك، وادعى ان السلطة الفلسطينية، تقف خلف كل عملية ارهابية!!

احتجاجاً على اغلاق «بيت الشرق» ودفاعاً عن عروبة القدس

فلسطين تشهد اضراباً شاملاً

* حيفا - مكتب «الاتحاد»، لمراسلينا في المحافظات الفلسطينية - شهدت الأراضي الفلسطينية، أمس الاثنين، اضراباً عاماً، هو الأول من نوعه منذ بدء انتفاضة الأقصى.

وقد عم الاضراب القدس الشرقية المحتلة وجميع المدن الفلسطينية الكبرى في الضفة الغربية مثل رام الله ونابلس وطولكرم والخليل وجنين، وبقيت ابواب المتاجر والادارات مقفلة. وكانت حركة السير شبه معدومة تقريباً.

وساد وضع مماثل في قطاع غزة.

وجاء هذا الاضراب تلبية لدعوة أطلقتها، يوم السبت الماضي، «القوى الوطنية والاسلامية» وهي ائتلاف يضم المنظمات الفلسطينية الرئيسية، دعت فيها «الجماهير العربية والاسلامية إلى الاضراب دفاعاً عن القدس.. ومن أجل المحافظة على عروبتها وتراثها الثقافي والحضاري والانساني ومنع تهويدها» وذلك على اثر قيام اسرائيل ليل الخميس-الجمعة باحتلال واقفال «بيت الشرق»، المقر شبه الرسمي لمنظمة التحرير الفلسطينية في القدس الشرقية المحتلة.

وأعلنت مصادر جبهة القوى الوطنية والاسلامية ان «الالتزام بهذا الاضراب الشامل يعكس رفض شعبنا القاطع لاجراءات الاحتلال بما فيها احتلال «بيت الشرق» والمؤسسات الفلسطينية في القدس الشرقية وابو ديس».

وأفادنا مراسلنا في جنين بانه انطلقت صباح أمس في جنين مسيرة حاشدة بمشاركة كافة العاملين في شركة الاتصالات الفلسطينية والقوى الوطنية والاسلامية وبعض المؤسسات الرسمية والشعبية. وقد رفع المتظاهرون اليافطات والشعارات المنددة بحكومة الارهابي شارون، وما اقدم عليه من اغلاق لـ«بيت الشرق» ومقر المحافظ ودوائر السلطة الوطنية وشركة الاتصالات في ابو ديس.

وبعد ان طافت المسيرة استقرت أمام الصليب الأحمر الدولي في جنين ونفذوا اعتصاماً. وتم تسليم الصليب الأحمر مذكرة موجهة إلى السكرتير العام للأمم المتحدة، كوفي أنان، ووكالة الغوث الدولية موقعة باسم القوى الوطنية والاسلامية والمؤسسات الرسمية والشعبية وكافة الفعاليات الوطنية في المحافظة.

وانطلقت مسيرة جماهيرية حاشدة من مركز نابلس، شارك فيها آلاف المواطنين ومختلف الأحزاب والفصائل الوطنية. وردد المتظاهرون شعارات وهتافات منددة بممارسات الاحتلال باحتلال «بيت الشرق» وعدد من المؤسسات الخدماتية في القدس الشريف.



• هكذا بدت أمس، أسواق القدس العتيقة، خالية من المتسوقين •

من جهتها عززت سلطات الاحتلال تدابيرها وشددت اجراءاتها الأمنية والعسكرية في محيط المدينة وداخلها، وأحكمت حصارها واغلاقها. ونشرت أعداداً اضافية من أفراد جنودها والقوات الخاصة و«حرس الحدود» على الحواجز العسكرية الرئيسية الموضوعة على مداخل القدس، وعلى المنافذ الترابية والفرعية الالتفافية، وأخضعت جميع المركبات العربية للتفتيش الدقيق بمشاركة كلاب بوليسية مدربة، ودققوا في الأوراق الثبوتية للمواطنين.

• اضراب المخيمات الفلسطينية في لبنان •

ونفذت مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان اضراباً شاملاً استنكاراً للعدوان الاسرائيلي على الشعب الفلسطيني ومؤسساته الرسمية في القدس العربية المحتلة.

وخيم الهدوء على مخيمات اللاجئين، وأغلقت المحال التجارية أبوابها، تلبية لدعوة القوى والفعاليات والمنظمات الشعبية الفلسطينية. ورفعت على مداخل المخيمات الشعارات واللافتات التي تطالب العدالة الدولية والضمير العالمي بصحوة سريعة لوقف شلال الدم الفلسطيني الذي ينزف على أيدي حكومة شارون، واجبار هذه الحكومة المتعنتة على الانصياع للشرعية الدولية.

• اضراب لمدة ساعة في الأردن •

ولقيت دعوة للتوقف عن العمل لمدة ساعة، أمس الاثنين، في الاردن تضامناً مع الفلسطينيين، استجابة جزئية.

وكان الملتقى الوطني، المشكل من النقابات المهنية والأحزاب السياسية ومؤسسات المجتمع المدني وجه دعوة للتوقف عن العمل لمدة ساعة، من الساعة الحادية عشرة حتى الساعة الثانية عشرة ظهراً، أمس.

وأكد الأمين العام لحزب العمل القومي، محمد الزعبي، ان الاستجابة لهذه الدعوة جاءت «بنسبة ٥٠٪ تقريباً».

وتضم النقابات المهنية الاردنية الـ ١٣ ما يقارب من (١٢٠) ألف عضو.

وأفادت مصادر نقابية بأن قسماً كبيراً من اعضاء النقابات لم يكن على علم بهذه الدعوة.



أطفال أريحا يمتنعون عن الطعام احتجاجاً

* أريحا - «وفا» - امتنع الأطفال المشاركون في مخيم «شهداء أريحا»، ظهر أمس، عن تناول وجبة الغذاء، احتجاجاً على الممارسات الاحتلالية العدوانية بإغلاق المؤسسات الوطنية في القدس.

وأكد القائمون على المخيم الصيفي أنها كانت مبادرة عفوية من الأطفال وتعبيراً منهم عن تجاوبهم مع الإضراب الشامل الذي أعلنته القوى الوطنية، أمس.

إعتقال عشرات العمال الفلسطينيين في جبال عانين

* جنين - لمراسلنا ثائر ابو بكر - اعتدت قوات الاحتلال بالضرب المبرح ضد عامل خليلي وارغمته تحت تهديد السلاح على خلع ملابسه والمشي وهو عارٍ في جبال عانين حيث هرع أهالي مدينة ام الفحم وتعاركوا بالصراخ والشتائم مع جيش الاحتلال، كما تمكنت قوات الاحتلال من اعتقال عشرات الشبان من العمال وسط توجيه الشتائم والكلمات النابية، خاصة من قبل ميليشات «جيش جنوب لبنان» العميل السابقة الذي يقوم باعمال القمع نيابة عن قوات الاحتلال.

بؤرة استيطانية جديدة على اراضي جلبون

* جنين - لمراسلنا ثائر ابو بكر - أقدمت سلطات الاحتلال على اقامة بؤرة استيطانية جديدة فوق اراضي قرية جلبون وأسموها مستوطنة «ملكه» على اسم المستوطنة التي قتلت بمحاذاة قرية جلبون قبل أيام.

وقامت سلطات الاحتلال بمصادرة عشرات الدونمات من اراضي القرية.

الاحتلال يغلق معبر رفح ويدمر موقعاً للامن الفلسطيني برفح

* غزة - لمراسلنا - اعلن مصدر امني فلسطينية ان سلطات الاحتلال اغلقت، أمس الاثنين، معبر رفح الحدودي مع مصر من دون ابداء اية اسباب .

واكد المصدر الامني «ان سلطات الاحتلال اغلقت معبر رفح الحدودي مع مصر جنوب قطاع غزة امام المسافرين والقادمين من دون ابداء اي سبب لهذا الاجراء».

واضاف المصدر «ان قوات الاحتلال تقوم بأعمال التضييق على المواطنين العزل في اطار العدوان المستمر».

من جهة ثانية، افاد، شهود عيان، بأن «جيش الاحتلال قام، مستعينا بالجرافات ترافقها الدبابات، صباح أمس، بتدمير موقع صغير للامن الوطني الفلسطيني قرب معبر رفح جنوب قطاع غزة».

واشار الشهود الى ان «الموقع يتكون من غرفتين صغيرتين تم تدميرهما بالكامل بعدما توغلت الدبابات والجرافات لاكثر من مئتي متر في اراض خاضعة للسلطة الفلسطينية قبل ان تنسحب وتتراجع».

مستوطنون يلقون مواد سامة باتجاه منازل المواطنين في الخليل

* الخليل - «وفا» - قام مستوطنون، أمس الاثنين، بأعمال عربدة في البلدة القديمة في مدينة الخليل التي يفرض عليها جيش الاحتلال نظام منع التجول لليوم الرابع على التوالي.

وذكر شهود عيان، أن مستوطنين حاقدين اعتدوا بالضرب على عدد من المواطنين في البلدة وقاموا بتحطيم نوافذ المنازل والشرفات وإلقاء مواد سامة ذات رائحة كريهة داخل المنازل.

وقالت مصادر طبية في المدينة إن عدداً من المواطنين نقلوا إلى المستشفى جراء استنشاقهم لهذه المواد التي يعتقد بأن لها تأثيرات سلبية على صحة المواطنين.

الاحتلال يسيج قرية حوسان!!

* بيت لحم - «وفا» - أقامت قوات الاحتلال في قرية حوسان، أمس الاثنين، سياجاً على ارتفاع ٦ أمتار وبطول ٤٠٠ متر بمحاذاة الشارع الالتفافي رقم ٦٠ الواصل إلى مستوطنة «بيتار عيليت» المقامة على أراضي القرية، والتي تشهد مواجهات واعتداءات يومية من قبل جنود الاحتلال.

إلى ذلك، تعرضت البلدة القديمة في بلدة الخضر، في ساعات متأخرة من أمس وأمس الأول، إلى أعمال استفزازية من قبل جنود الاحتلال تمثلت بدخول مجنزرة عسكرية احتلالية إلى منطقة التل عند تقاطع الطريق المؤدية إلى الريف الغربي، وقاموا بإطلاق قنابل صوتية باتجاه منازل المواطنين وهم نيام، مما أثار حالة من الخوف والفزع والرعب في صوفهم وخاصة الأطفال منهم.

انتخاب المطران ايرينيوس بطريركًا جديداً للقدس لكنيسة الروم الارثوذكس، أمس

• في كلمته فور انتخابه، أعرب انه سيبقى دائمًا مساندًا للشعب الفلسطيني في قضيته العادلة • ارسال كتاب الى الرئيس عرفات من أجل مصادقته على الانتخاب في خطوة هي الاولى من نوعها •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - انتخب قبل ظهر أمس الاثنين، سيادة المطران ايرينيوس بطريركًا جديداً للقدس لكنيسة الروم الارثوذكس خلفًا للبطريرك الراحل ذيوذورس الاول. وكما جاء في بيان للبطريركية، فقد ابتدأت المرحلة الاولى من الانتخاب في قاعة البطريركية الكبرى ومن ثم نزل الجميع الى كنيسة القيامة حيث أجريت المرحلة الثانية من الانتخاب، وتبين بعد فرز الأصوات أن المطران ايرينيوس قد فاز وانتخب بطريركا جديداً للقدس ولذا فان لقبه بعد انتخابه هو كيريوس كيريوس ايرينيوس الاول.

ولد غبطة البطريرك الجديد في جزيرة ساموس اليونانية عام ١٩٣٩، وجاء الى القدس عام ١٩٥٣ حيث التحق بالكلية الاكليركية البطريركية بالقدس التي تخرج منها عام ١٩٦٣، دخل الرهبنة وسيم شماسًا عام ١٩٥٩ وسيم كاهنا عام ١٩٦٥ وفي عام ١٩٦٦ منح لقب ارشمندريت.

درس اللاهوت في جامعة اثينا وعين فيما بعد رئيسًا لشماسة البطريركية ومسؤولا عن الاحتفالات الدينية الكبرى التي تقيمها البطريركية، ثم انتدب رئيس تحرير مجلة البطريركية اللاهوتية وكذلك رئيسًا للمحكمة الكنائسية البطريركية في القدس.

عين عام ١٩٧٩ ممثلا لبطريركية القدس في العاصمة اليونانية اثينا، وفي عام ١٩٨١ رسم مطرانا في كنيسة القيامة في القدس، وفي عام ١٩٩٤ منح لقب متروبوليت، وقد زار كافة الكنائس الارثوذكسية في العالم واشترك في عدد من المؤتمرات اللاهوتية ومؤتمرات الحوار وله مواقف متعاطفة مع الشعب الفلسطيني في قضيته العادلة. وتربطه علاقات وثيقة بمنظمة التحرير الفلسطينية حيث قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي بتشطيب اسمه من قائمة المرشحين وأعلنت بأنه شخصية غير مرغوب فيها لدى الحكومة الاسرائيلية، وذلك عقابا له على مساندته للشعب الفلسطيني ومواقفه المتعاطفة مع الانتفاضة ومناداته باقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس. وبانتخابه تكون قد فشلت الضغوطات الاسرائيلية فشلا ذريعا في الضغط على البطريركية. هذا وتتطلع الطائفة العربية الارثوذكسية في فلسطين الى موقف واضح من غبطته بعد انتخابه من القضية الفلسطينية وقلبها القدس في مرحلة تاريخية حاسمة يمر بها الشعب الفلسطيني.

وفي كلمة القاها بعد انتخابه شكر كافة أعضاء المجمع المقدس والآباء والطائفة العربية الارثوذكسية كما وجه تحية خاصة الى الملك عبد الله الثاني والى سيادة الرئيس ياسر عرفات، وأعرب بأنه سيبقى دائمًا مساندًا للشعب الفلسطيني في قضيته العادلة.

هذا وبعد ان أعلن سيادة القائمقام المتروبوليت كورنيليوس نتيجة الانتخابات وجه كتابا بهذا الخصوص الى جلالة الملك عبد الله الثاني بن الحسين من أجل صدور الارادة الملكية بتثبيت غبطة البطريرك الجديد، كما أرسل كتابا مماثلا الى سيادة الرئيس ياسر عرفات، رئيس دولة فلسطين من أجل مصادقة سيادته على انتخاب البطريرك الجديد علما بأنها المرة الاولى التي يطلب من سيادة الرئيس الفلسطيني ان يصادق على انتخاب بطريرك جديد بعد دخول السلطة الوطنية الفلسطينية الى الاراضي الفلسطينية. هذا وبعد وصول المصادقتين الاردنية والفلسطينية سيتم الاعلان عن موعد الاحتفال بتنصيب البطريرك الجديد في احتفال مهيب يقام في كنيسة القيامة بحضره الرسميون وابناء الطائفة الارثوذكسية وجمهور غفير من المدعوين.

• رسالة من الناصرة •

وفي رسالة كانت ارسلت الى أعضاء المجمع المقدس للطائفة الارثوذكسية من لجنة المبادرة لانتخابات الطائفة العربية الارثوذكسية في الناصرة جاء:

«قمنا في مدينة الناصرة بجمع تواقيع أبناء الطائفة العربية الاثوذكسية في عرائض، أعلنا فيها احتجاجنا على تدخل السلطات الاسرائيلية في أسماء المرشحين لمنصب البطريرك، ومحاولتهم اخضاع المرشحين لتنفيذ مصالح السلطة الاسرائيلية، على حساب كرامة مؤسسات الطائفة الارثوذكسية. وبعد ان تراجعت الحكومة الاسرائيلية عن تدخلها في الترشيحات أصبحت مسؤولية تنفيذ عملية انتخاب البطريرك الجديد تقع على أعضاء المجمع المقدس، واخوية القبر المقدس».

وطالبت الرسالة «المسؤولين في البطريركية ان تتم عملية انتخاب البطريرك بنزاهة حفاظًا على كرامة الطائفة ومؤسساتها. وان ما ينشر في وسائل الاعلام من تصرفات مشبوهة لبعض المطارنة، وعمليات الضغط والتحريض ودفع الرشاوى للتصويت لصالحهم، تسيء الى مكانة السلطة الروحية للبطريرك والمطارنة، وتؤدي الى نزع الثقة بهم».

وحذرت الرسالة «بعض المطارنة مما يسرب من أنباء عن صفقات سرية، أبرمت مع السلطة الاسرائيلية للمس بعروبة مدينة القدس، ومن أجل تسجيل استيلاء سلطات الاحتلال على ما تبقى من املاك للطائفة». واختتمت: «ان أبناء الطائفة الارثوذكسية العربية يراقبون كل ما يجري بمنتهى الحذر، وسيكون لهم الرد المناسب على كل تطور في الاحداث».

وقد وقع الرسالة باسم اللجنة المبادرة كل من منذر غريب، خليل عليمي وفاروق حكيم.

حملة مطاردة واسعة بحق العمال الفلسطينيين في باقة الغربية

* باقة الغربية - مكتب «الاتحاد»، حسن مواسي - شنت دوريات «حرس الحدود» وشرطة الاحتلال حملة مطاردة واسعة النطاق ضد عشرات العمال الفلسطينيين داخل احياء مدينة باقة الغربية، بهدف منعهم من الدخول الى اسرائيل للعمل.

وقامت هذه الدوريات بأعمال قمع بحق عشرات العمال وطردتهم الى الاراضي الفلسطينية وعند مفرق الشبرة، على طريق باقة الغربية - باقة الشرقية الرئيس، نصبت دورية من الشرطة كمينًا للعمال الفلسطينيين وقامت بتوقيف العديد من العمال في المنطقة الغربية من المفترق لمدة طويلة تحت أشعة الشمس، وبعدها قامت بطردهم الى مناطق السلطة الوطنية.

وعلى الصعيد ذاته نفذت الشرطة حملة اعتقالات واسعة للعمال الفلسطينيين في مدينتي اللد والرملة، اذ قامت باعتقال أكثر من (٢٥) عاملا بحجة دخول البلاد بدون تصاريح.

وزير الزراعة يعد بحل مشكلة المياه للري في الفريديس

* باقة الغربية - مكتب «الاتحاد»، حسن مواسي - وعد وزير الزراعة، شالوم سمحون، بحل مشكلة انقطاع مخصصات المياه للزراعي لـ«جمعية الشاطئ» في قرية الفريديس حيث يعاني المزارعون منذ حوالي الاسبوع من انقطاع مياه الري، ووعد بتوفير (٢٥- ٣٠) الف كوب مياه كمخصصات لاستكمال السنة!

وكان رئيس الجمعية، احسان اعمر، قد التقى وزير الزراعة سمحون خلال جولته في المنطقة وقدم له شرحًا عن قضية المياه للزراعة وعن شحة المياه وانقطاعها شبه المتواصل.

وأشار أعمر خلال لقائه بوزير الزراعة الى ان كل المشكلة تتمحور حول تخصيص ٢٠٠ كوب مياه للزراعة لا غير. وبيّن الى ان الخضار والاشجار التابعة للمزارعين الاعضاء في «جمعية الشاطئ» تعاني من الجفاف.

قريبًا

المحكمة العليا تبت في النقاش حول مجزرة الطنطورة

• المورخ تيودور كاتس مصر على رأيه باقتراف المجزرة •


• البناء على مقبرة الطنطورة وفي الخلف بناء عربي قديم •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - ألغى القائم بأعمال رئيس المحكمة العليا، القاضي شلومو ليفين، أمس الاثنين، قرار مسجلة المحكمة العليا، حجيت ماك كلمنوفيتس، محو والغاء استئناف المؤرخ تيودور كاتس، ضد رفض طلبه للتراجع عن الاتفاق الذي بموجبه كان عليه الاعتذار عما أكده ان مقاتلي وحدة الكسندروني، نفذوا مجزرة في قرية الطنطورة الفلسطينية في عام (١٩٤٨) بالذات بعد استسلام القرية.

وقبل القاضي ليفين، أمس ادعاء المحامين أفيغدور فلدمان واحينوعم مرغليت، اللذين يترافعا عن كاتس ان حجيت كلمنوفيتس، لم تكن مخولة وليست مؤهلة لمحو والغاء الاستئناف. وأشار القاضي ليفين، الى ان المحامي غيورا اردينسط، الذي يترافع عن أعضاء الكسندروني، وافق على الغاء قرار حجيت، وعليه قرر القاضي ليفين، نقل التداول والبت في الموضوع الى هيئة للمحكمة من ثلاثة قضاة.

وبتحويل الموضوع الى البحث أمام هيئة من ثلاثة قضاة والغاء قرار حجيت، يلغي ذلك مطالبة أعضاء وحدة الكسندروني بدفع «الشرفية» لهم عن اتهامهم باقتراف مجزرة والتشهير بهم.

وأكد كاتس في استئنافه الى المحكمة، انه وقع على الاتفاق للتراجع عن اتهاماته في لحظة ضعف، بعد حملة ضغوط مورست ضده وضد أفراد عائلته وتهديدهم بالقتل ان لم يتراجع عن بحثه وقراره، وأشار الى أنه عاد من اختلال في التوازن بعد أزمة في الدماغ والرأس، أدت الى عدم معرفة وادراك ما يقوم به. وقال، لا يمكن الزامه بالاعتذار خلافا لرغبته، وأكد أنه متمسك بما قرره من ان أفراد الكسندروني اقترفوا المجزرة في الطنطورة.

في رسالة الى رئيس لجنة المعارف البرلمانية

لجنة متابعة قضايا التعليم تهدد بعدم افتتاح السنة الدراسية بدون حل مشاكل التعليم العربي

* الناصرة - من حسن مواسي - بعث رئيس لجنة متابعة التعليم العربي، راجي منصور، أمس الاثنين برسالة عاجلة الى رئيس لجنة المعارف البرلمانية، النائب زبولون اورليف، طالبه فيها بعقد جلسة عاجلة للجنة المعارف البرلمانية لبحث احتياجات ونواقص جهاز التربية والتعليم العربي قبل افتتاح العام الدراسي الجديد ٢٠٠١ - ٢٠٠٢.

وأشار منصور في رسالته الى ان جهاز التعليم العربي يعاني من نواقص عديدة في شتى المجالات وهو موجود في أسوأ الاوضاع، وعلى الرغم من ذلك تتجاهل وزيرة المعارف ليمور لفنات هذه الاوضاع.

وقد أعلنت لجنة متابعة قضايا التعليم العربي انه اذا لم يتم حل المشاكل الاساسية والمركزية بشكل فوري، قد يحول الامر دون افتتاح السنة الدراسية القادمة في ٢٠٠١/٩/١ واتخاذ اجراءات تصعيدية، والاعلان عن الاضراب حتى تلبية جميع المطالب الاساسية لجهاز التعليم العربي.

والجدير بذكر ان النائب اورليف كان قد أعلن في السابق عن استعداده لبحث قضايا التعليم العربي في لجنة المعارف البرلمانية وعليه تمت مطالبته بعقد جلسة طارئة يتم خلالها دعوة كل الاطراف المعنية للتباحث في ايجاد الحلول الملائمة والسريعة، وإيضاح موقف وزارة المعارف ومسؤوليتها وبرنامجها ازاء المطالب الحارقة لسلك التعليم العربي، والحلول التي ستقدمها في هذا المجال قبل افتتاح العام الدراسي الجديد.

استعدادات واسعة لانجاح مظاهرة الجبهة القطرية في الناصرة ضد سياسة الحكومة يوم الجمعة القادم

• أحمد الحاج: نسعى لجعل المظاهرة صرخة الجماهير العربية والقوى الدمقراطية ضد سياسة حكومة الكوارث •



• دولتان للشعبين - كان ولا زال الشعار الحقيقي للسلام الواقعي •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تجري الاستعدادات في مناطق وفروع الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة لانجاح المظاهرة القطرية، التي ستقيمها الجبهة، يوم الجمعة القادم، في الناصرة، احتجاجًا على سياسة حكومة شارون العدوانية والممارسات القمعية التي تقوم بها قوات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني.

وقال مركز عمل الجبهة، احمد الحاج، رداً على سؤال لـ«الاتحاد»، نسعى لجعل المظاهرة القطرية صرخة الجماهير العربية والقوى الدمقراطية اليهودية ضد حكومة الكوارث الشارونية وسياستها وممارساتها القمعية ضد الشعب الفلسطيني، خاصة التصعيد الاخير باقدام الحكومة على احتلال «بيت الشرق»، ومؤسسات فلسطينية أخرى في القدس وأبو ديس.

وقال الحاج رداً على سؤال، نلمس التجاوب الواسع من فروع ومناطق الجبهة لانجاح المظاهرة تأييداً للشعب الفلسطيني في نضاله من أجل الحرية والاستقلال وكنس الاحتلال، ويجسد ذلك التجاوب ادراك ورؤية أهمية اقامة المظاهرة خاصة بعد التصعيد في أعمال الحكومة ضد شعبنا ومؤسساته ومنع الفلسطينيين من الدخول الى مؤسساتهم خاصة «بيت الشرق» مما يؤكد محاولات حكومة شارون الكارثية، الدوس كليًا على اتفاقيات السلام في المنطقة ومنع التوصل الى اتفاقيات سلام بهدف تكريس واستمرارية الاحتلال الى الأبد، والجبهة قوة الصدام الأولى، ضد سياسة الحكومة الكارثية، تناضل ضدها، والمظاهرة القطرية، التي تحضر لها، ليست الفعالية الاولى، ولن تكون الأخيرة، في هذه المرحلة الهامة من حياة المنطقة.

وأشار الحاج رداً على سؤال، الى أنه تجري اتصالات مع قوى دمقراطية يهودية، وقد أكد عدد من ممثليها مبدئيًا المشاركة في المظاهرة وستتواصل المشاورات حول كيفية المشاركة ورفع الصوت ضد ممارسات الاحتلال وحكومته القمعية.

المحكمة العسكرية افرجت عن قائد القوات البحرية في الضفة الغربية بعد اعتقال دام ١٣٠ يومًا

• محامي جمعية انصار السجين يتفق مع ادارة سجن شطة على اعادة الوضع في السجن الى ما كان عليه قبل انتفاضة الاسرى الفلسطينيين •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - أفرج قاضي المحكمة العسكرية الاسرائيلية في سالم، ايرز حسون عن المقدم عصام بليدي، قائد قوات البحرية الفلسطينية في منطقة الضفة الغربية، بكفالة مالية قدرها عشرة آلاف شيكل، وذلك بعد اعتقال دام ١٣٠ يومًا، بتهمة اختطاف عميل للاحتلال وتحميله مسؤولية عمليات تفجير في نتانيا.

وكانت سلطات الاحتلال اعتقلت بليدي في تاريخ ٢٠٠١/٤/١، وسط حملة في وسائل الاعلام الاسرائيلية، وخلال عدة جلسات للمحكمة العسكرية لم تتمكن المخابرات الاسرائيلية من تقديم أية ادلة ضد بليدي بواسطة النيابة العسكرية، ففي تاريخ ٢٠٠١/٦/١٨ قدم الادعاء العسكري لائحة اتهام وطالب المحكمة بتمديد اعتقال بليدي الى حين الانتهاء من الاجراءات القانونية بحقه وذلك من دون تقديم أية أدلة تثبت لائحة الاتهام، وقد طالب محامي الدفاع فتحي شبيطة المحكمة بعدم الاستجابة الى طلب تمديد الاعتقال، مؤكداً ان اسبابا سياسية تكمن وراء الاعتقال، الا ان قاضي المحكمة العسكرية قرر تمديد اعتقال المتهم لفترة اقل من تلك التي طلبها الادعاء العسكري، وذلك ليتمكن الادعاء من تقديم الادلة.

وعلى الفور قدم الادعاء العسكري استئنافًا لمحكمة الاستئناف العسكرية في مستوطنة بيت ايل والتي مددت بدورها اعتقال بليدي على ان تقدم النيابة ادلتها.

وبتاريخ ٢٠٠١/٨/٩ اعيد النظر في القضية، حيث تبين عجز النيابة عن تقديم ادلتها، وقررت المحكمة الاستجابة لطلب المحامي فتحي شبيطة والافراج عن المقدم عصام بليدي، وتم تعيين موعد للنظر في القضية يوم ٢٨/١٠/٢٠٠١، اذا توفرت لدى النيابة بينات وشهود من شأنها ادانة بليدي.

ومن جهة أخرى، التقى المحامي نميري ابو جبل، من جمعية انصار السجين، مدير سجن شطة، وذلك في أعقاب اعتداء حراس السجن على أسرى سياسيين فلسطينيين، وتم الاتفاق على عودة الوضع الى ما كان عليه ومعالجة جرحى الاعتداء، واعادة الاسرى المعزولين الى الاقسام العادية وارجاع حاجيات الاسرى المصادرة الى أصحابها، وأفادت جمعية أنصار السجين بان مدير سجن شطة استجاب الى مطالب الاسرى بعد ان اقتنع بان ما حصل في هذا السجن قد يمتد الى بقية السجون الاسرائيلية.

في رسالة الى شارون وبن اليعيزر ولنداو
مجلس كفركنا المحلي واللجنة الشعبية يطالبان بالانسحاب من بيت الشرق

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - بعث مجلس كفركنا المحلي واللجنة الشعبية في كفركنا، برسالة مشتركة الى رئيس الحكومة، اريئيل شارون، ووزيري «الأمن» والأمن الداخلي، بنيامين بن اليعيزر وعوزي لنداو احتجاجًا على احتلال بيت الشرق وجاء فيها: «المجلس الشعبي واللجنة الشعبية في كفركنا، يشجبان بقوة احتلال «بيت الشرق» الذي يشكل رمز الشعب الفلسطيني في القدس الشرقية، الأمر المتفق عليه بين الحكومات السابقة والسلطة الوطنية الفلسطينية، وعليه، فاننا نطالبكم باخلاء المكان وسحب القوات منه واعادته الى وضعه السابق ونحن نشجب، أيضًا، سفك دماء الأبرياء، ونطالب بالعودة الى طاولة المفاوضات لحل المشاكل حلا عادلا ودائمًا وراسخًا وليس بالعنف والقوة والتهديد».

ووزع المجلس واللجنة بيانًا على الأهالي ووسائل الاعلام جاء فيه: «كما أخطأ رؤساء حكومات اسرائيل في حساباتهم فان حكومة شارون تغرق يومًا بعد يوم في أوهام كسر ارادة الشعب الفلسطيني بالحديد والنار والحصار والتجويع والتصفيات الجسدية لقيادات شعبنا تمهيداً لفرض حلول مشوهة، بعيدة كل البعد عن الحق التاريخي، وأعمال تدنيس المقدسات وعملية احتلال بيت الشرق ورفع العلم الاسرائيلي عليه بدلا من العلم الفلسطيني وغير ذلك من ممارسات قمعية هي السبب لسفك الدماء الامر الذي تتحمل مسؤوليته حكومة شارون».

الشيوعي العريق توفيق طوبي يعزي بوفاة النجاب



* حيفا - مكتب «الاتحاد» - بعث القائد الشيوعي العريق توفيق طوبي، أمس الاثنين برسالة الى اللجنة المركزية لحزب الشعب الفلسطيني. يعزي فيها بوفاة الشيوعي سليمان النجاب.

وجاء في الرسالة: «لقد وقع كالصاعقة نبأ وفاة الرفيق والصديق سليمان النجاب، القائد الشيوعي والوطني الفلسطيني، ابنًا وفيًا لشعبنا الفلسطيني والشعب الكادح، يغيب عنا سليمان النجاب في وقت نحن فيه بأمس الحاجة لأمثاله في المعركة من أجل حقوق الشعب الفلسطيني والسلام الاسرائيلي - الفلسطيني، وسيبقى تراث سليمان النجاب من الشجاعة والاخلاص والفكر النير علمًا خفاقًا لجميع طلاب الحرية والسلام واخوة الانسان لأخيه الانسان. وتقبلوا أيها الاصدقاء والاخوة والرفاق خالص التعازي بفقدان الانسان الذي لن يغيب عنا».

استعدادات حثيثة لانجاح مخيم العمل التطوعي في دار الحنون غير المعترف بها



* أم الفحم - مكتب «الاتحاد» - شريف محاميد - قام العشرات من نشيطي حركة «تعايش» اليهودية العربية وعدد من نشيطي الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة في منطقة وادي عارة وام الفحم بتوزيع بيان بآلاف النسخ، أمس وأمس الاول، دعوا فيه الأهالي لتقديم الدعم والمشاركة في مخيم العمل التطوعي في قرية دار الحنون في المثلث الشمالي. ويذكر ان قرية دار الحنون غير معترف بها. وكانت قد تأسست القرية قبل قيام الدولة في العام ١٩٢٥.

هذا وقد بادر الى هذا العمل التطوعي حركة تعايش «شراكة عربية يهودية» بالتعاون مع أهالي قرية دار الحنون.

وقال سكرتير فرع الحزب الشيوعي في عارة - عرعرة، بلال مصري ان أهالي المنطقة ابدوا تجاوبا وحماسا لهذا العمل وان هناك مقاولين ورجال أعمال قد تعهدوا بالتبرع بعشرات الاطنان من الاسفلت والكركار عدا عن الذين ابدوا استعدادهم للمشاركة في أيام المخيم مع معداتهم مثل الجرافات والشاحنات كذلك هناك العديد من الذين تبرعوا بمبالغ مالية وأيام عمل تطوعي.

وقال وجيه صيداوي، احد نشيطي حركة تعايش، ان المخيم سيفتتح يوم الخميس القادم (٨/١٦) وسيستمر حتى يوم الاحد ٨/١٩. وستقام خلال أيام المخيم امسيات ثقافية وسياسة وفنية وستنفذ عدة مشاريع حيوية في القرية.

حملة

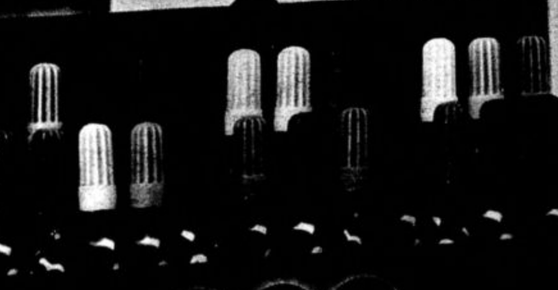
بريچات تلون لكم العام الدراسي باحلى الالوان

פריגת



طعم توش منعش في مطمة.

نتمنى لكم عاما دراسيا ناجحا





פריגת
mix

פריגת

פריצ'את

پريچات

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية الطيبة
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية رقم ط ب/٢٦٤٥

د. اهرون حاي ليفي
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء المركز

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية الطيبة
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية رقم ط ب/٢٨٦٨

د. اهرون حاي ليفي
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء المركز

الدائرة الطلابية في الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة

دعــوة

ندعو بهذا جميع أعضاء الدائرة من جميع فروع الجبهة في الجامعات والكليات لحضور اجتماع مجلس الدائرة، وذلك يوم غد الاربعاء ٨/١٥ الساعة الرابعة من بعد الظهر في نادي الأخوة في حيفا.

نقاط البحث:

١. بيانات وتقارير.
٢. الأيام الدراسية.
٣. افتتاح السنة الدراسية.
٤. متفرقات.

حضوركم هام وضروري

قانون التنظيم والبناء، لسنة ١٩٦٥
اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - وادي عارة

يعلن بهذا وفقًا للمادة ١٤٩ لقانون التنظيم والبناء، لسنة ١٩٦٥، انه قدم للجنة التنظيم طلب ترخيص رقم ١٦١٤٠١ في حوض جذر البلد باسم السيد سعيد أحمد محاميد فيه التسهيلات/الانحراف من تعليمات الخارطة الهيكلية رقم ج/٤٧٠.

تسهيل اضافة طابق ثالث فوق المجاز.

يمكن الاطلاع على الطلب المذكور اعلاه في مكاتب اللجنة في أيام وساعات استقبال الجمهور.

كل من يرى نفسه متضررًا من التسهيلات بامكانه تقديم اعتراضه لمكاتب اللجنة خلال اسبوعين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة.

تاريخ ٢٠٠١/٨/١٣

زكي المحارية
رئيس اللجنة المحلية - وادي عارة

قانون التنظيم والبناء، لسنة ١٩٦٥
اللجنة المحلية للتنظيم - عيرون
اعلان بشأن المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ع ن/٤١٨/أ

تعلن بهذا انه قدم طلب، وفقًا للبند ١١٧ من قانون التنظيم والبناء، لعام ١٩٦٥، بشأن المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ع ن/ ٤١٨/أ، يتعلق بالخرائط التالية: تغييرات ٩٠٠١/ج. المساحات المشمولة في الخارطة ومرافقها، قرية جت.

احواض وقسائم:
حوض ٨٨٣١: اجزاء قسائم: ٢٠-٢١، ٢٤، ٢٥ - ٣٧، ٣٩، حوض ٨٨٣١، قسائم ٢٢-٢٣.

اسس تعليمات الخارطة: الغاء شارع قائم، تغيير في تقسيم الاراضي.

قدمت هذه الخارطة بعد اجراء تعديلات على الخارطة الهيكلية التي تمت المصادقة عليها لتتناسب مع الخارطة الهيكلية المقررة.

لقد تم نشر هذا الاعلان في الصحافة بتاريخ ٢٠٠٠/٣/١ وفي الوقائع الرسمية ٤٨٦٧ صفحة ٣٠٧١ بتاريخ ٢٠٠٠/٣/٣.

يمكن الاطلاع على الطلب المذكور في مكاتب اللجنة المنطقية للتنظيم والبناء - في حيفا - شارع حسن شكري ١١، حيفا، هاتف ٨٦١٦٢٥٢/٠٤، وكذلك في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - عيرون، عارة ٣٠٠٢٥، هاتف ٦٣٥١٧١٩/٠٤.

يحق لكل من يهمه الامر الاطلاع عليه في أيام وساعات الدوام الرسمي.

د حاييم كرقلمان
رئيس اللجنة - المنطقية للتنظيم والبناء، لواء - حيفا

מכבי שירותי בריאות

מכרז מס' 312/01
שיפוץ מבנה עבור מרפאת מכבי באפרת

1. מכבי שירותי בריאות (להלן: "המזמינה") מזמינה בזה את המעוניינים, להגיש הצעות לביצוע עבודות שיפוץ מבנה על מערכותיו באפרת, והתאמתו למרפאה.
2. את מסמכי המכרז ניתן לרכוש, החל מיום ג', ה-14.8.01, ועד ליום ד', ה-22.8.01, בימים א'-ה', בין השעות 10:00-15:00, תמורת תשלום בסך 1,500 ש"ח (אשר לא יוחזרו), במשרדי מכבי שירותי בריאות, ברח' המרד 27 בת"א, קומה 15, אצל מזכירת ועדת המכרזים, הגב' שרה מחט, או מי שימונה במקומה לעניין זה, (טל: 03-5143643).
3. המזמינה אינה מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר ו/או כל הצעה שהיא והיא תהיה רשאית לבחור בחלק מההצעה, לפצל את הזכייה וכן לשלב בין מספר זוכים, והכל לפי שיקול דעתה הבלעדי.
4. המזמינה תהיה רשאית לבטל את המכרז בכל עת ומכל סיבה שתמצא לנכון. אין בעצם פרסום המכרז התחייבות כלשהי למציע כלשהו אלא בהסכם שייחתם בין המציע הזוכה לבין המזמינה לביצוע עבודות הבניה.
5. מסמכי המכרז יהפכו אחרי חתימת החוזה עם הקבלן לחלק ממסמכי החוזה.
6. על המציע לעמוד בתנאים המוקדמים המפורטים במכרז, ולצרף להצעתו את המסמכים הבאים:
   א. אישור כחוק בדבר רישומו כקבלן לעבודות הנדסה בנאיות, על פי חוק רישום קבלנים לעבודות הנדסה בנאיות התשכ"ט-1969, והעתק רישום מעודכן של הסיווגים המקצועיים והכספיים המתאימים לחוזה זה, קבוצה ג'-1.
   ב. תצהיר העשוי לפני עו"ד המאשר את העובדה שהרישום האמור לא בוטל.
   ג. אישור רו"ח על הכנסות המציע לפי כללי חשבונאות מקובלים וכפי שהם משתקפים בדו"חות הכספיים השנתיים של המציע, בשלוש השנים האחרונות (1998-2000) הינן בהיקף של לפחות 1.5 מיליון ש"ח לכל שנה.
   ד. כל האישורים הנדרשים לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים (אכיפת ניהול חשבונות ותשלום חובות מס) התשל"ו-1976.
   ה. דו"חות כספיים מבוקרים מלאים ומעודכנים ליום 31.12.00.
   ו. אישורים המעידים על נסיון של 4 שנים אחרונות (1997-2000) לפחות, בביצוע העבודות נשוא ההצעה המוגשת, במבנים ציבוריים כגון: אולמות ציבוריים, מרפאות, בתי חולים, מבני ציבור אחרים וכיו"ב.
   ז. המלצות מ-3 ממליצים שונים שהמציע ביצע עבורם בשנתיים האחרונות עבודות מהסוג המפורט בס"ק (ו') דלעיל, המפרטות כישוריו ואמינותו של המציע, עמידה בלו"ז, פרטי העבודות שביצע ומיקומן.
   ח. ערבות בנקאית אוטונומית צמודה למדד תשומות הבנייה, לזכות מכבי, על סך 50,000 ש"ח, שתוקפה עד לתאריך 2.12.01, והכל עפ"י המפורט במסמכי המכרז.
   ט. תצהיר מהנדס/אדריכל, לצורך סעיף 4 (א) (6) לחוק רישום קבלנים לעבודות הנדסה בנאיות, תשכ"ט-1969 המועסק במתן שירותים כשהוא חתום ע"י מהנדס/אדריכל ומאושר כדין בפני עו"ד.
   י. ביום ה', בתאריך 23.8.01, שעה 10:00, ייערך סיור קבלנים. ההשתתפות בסיור הקבלנים הינה חובה והיא מהווה תנאי סף להגשת הצעות למכרז. מציע שלא ישתתף בסיור הקבלנים, לא יהיה רשאי להשתתף במכרז.
7. המציע ימלא את טופס ההצעה ושאר מסמכי המכרז, לרבות הדיסקט המצורף למכרז, יחתום עליהם ויגישם בצירוף כל האישורים והמסמכים הנדרשים על פי תנאי המכרז, ובאופן הקבוע במסמכי המכרז. הצעות תוגשנה במסירה ידנית. אין לשלוח את ההצעות בדואר. ההצעות תוגשנה לגב' שרה מחט, ברח' המרד 27 ת"א, קומה 15, או מי שימונה במקומה לצורך זה, החל מיום ד', ה-29.8.01, בימים א'-ה', בין השעות 10:00-15:00. המועד האחרון להגשת הצעות הוא ביום ג', ה-4.9.01, שעה 12:00.
8. בכל מקרה של סתירה בין האמור במודעה זו לבין האמור במסמכי המכרז, יגבר האמור במסמכי המכרז.

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية شمعونيم

اعلان بخصوص المصادقة على خارطة مفصلة رقم ١٢/٣١١/٠٣/٧

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ بخصوص المصادقة على خارطة مفصلة رقم ١٢/٣١١/٠٣/٧ التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير لـ- ١/٣١١/٠٣/٧ ك.

المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: عروعر. حوض ١٠٠٠٨٤/٥ قسيمة ١. كما هو مؤشر بالخط الازرق المتواصل على المخطط.

اهم تعليمات الخارطة: اضافة قطعتي ارض، منطقة سكنية أ عن طريق تعديل تخصيصات الارض وتحديد توجيهات وقيود بناء ذلك بتوحيد وتقسيم القطع باتفاق المالكين.

لقد نشر اعلان ايداع الخارطة في الصحف يوم ٢٠٠١/٤/٣ والوقائع الرسمية رقم ٤٩٧٨ صفحة ٢٢٥٥ بتاريخ ٢٠٠١/٤/١٦.

الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الجنوب، شدروت يتسحاق رغر ٢٣ بئر السبع ٨٤١٠٠ تلفون ٦٢٩٦٤٣٥-٠٨ ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء شمعونيم، شدروت، تلفون ٦٨٩٩٦٩٦-٠٨.

كل من يهمه الأمر بامكانه الاطلاع عليها في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور.

متتياهو حوته
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء /لواء الجنوب

الادارة المدنية لمنطقة يهودا والسامرة
مجلس التنظيم الأعلى
اللجنة الفرعية للطرق

اعلان عن ايداع مشروع هيكلي تفصيلي رقم ٣/٩٢٧ لطريق رقم ٥٣١ قطعة مفرق كفر لاقف حتى كرني شومرون الواقعة: في اراضي كفر لاقف في حوض طبيعي رقم ١ جزء من موقع: الرصيف في حوض طبيعي رقم ٤ جزء من مواقع: الضهور، حرايق داقس، خلة حسينه الموسومة بالخط الازرق في مخطط المشروع.

بموجب البند ٢٠/٢٤(١) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ تعلن اللجنة الفرعية للطرق بهذا عن ايداع مشروع هيكلي تفصيلي رقم ٣/٩٢٧ لطريق رقم ٥٣١ في قطعة مفرق كفر لاقف - كرني شومرون. مخططات المشروع موجودة في مكاتب لجنة التنظيم المركزية في بيت ايل و/او في مكاتب اللجنة الخاصة للتنظيم والبناء في قيادة الارتباط العسكري - طولكرم ويستطيع كل من يريد ان يعاينها بدون مقابل في ايام الاثنين، الاربعاء بين الساعة ١٠:٠٠ صباحا - ١٤:٠٠. كل من له شأن في المشروع ويرى نفسه متضررا منه، يمكنه تقديم اعتراض معلل. يقدم الاعتراض خطيا بخمس نسخ ويرفق معه كل المستندات التي تدعمه، بما في ذلك خارطة او مستندات اخرى التي ممكن من خلالها التعرف على موقع العقار الذي يملكه المعترض والتي تثبت علاقة المعترض بالمشروع. في المناطق غير المنظمة لا تؤخذ بالحسبان اخراجات قيود الصادرة من قبل مكتب ضريبة الاملاك بدون ارفاق خارطة طبوغرافية من قبل مساح مرخص والتي تعطي وصف العقار، موقعه، مكانه وحجمه الى آخره. كما لا تؤخذ بالحسبان الاعتراضات غير معللة والتي لا تثبت صلة المعترض بالمشروع المودع. يستطيع المعترض ان يفصل اقتراحاته لتغيير المشروع اذا اراد ذلك على المعترض ان يسجل عنوانه الشخصي ورقم هاتفه.

يجب ارسال الاعتراض لمكتب ضابط الادارة للشؤون الداخلية في بيت ايل ص.ب ١٦ او لمكتب مهندس اللجنة الخاصة للتنظيم والبناء قيادة الارتباط العسكري-طولكرم خلال شهرين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة.

موشيه زاغا
ضابط الادارة للشؤون الداخلية /رئيس مجلس التنظيم الاعلى



في تموز الماضي مقارنة مع حزيران

ارتفاع عدد طالبي العمل بنسبة (٣,٧٪)

• عدد القرى والمدن المنكوبة بالبطالة (٣٢)، منها (٢٣) عربية • في تموز الماضي انضمت (١٠) بلدات إلى قائمة البلدات المنكوبة بالبطالة، منها (٦) بلدات عربية • دالية ايتسك تتهم الحكومة باهمال قضية البطالة، ورئيس لجنة الاقتصاد البرلمانية يؤكد، البطالة نتيجة مباشرة لسياسة عميد بنك اسرائيل •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - ارتفع عدد طالبي العمل في تموز الماضي، بنسبة (٣.٧٪)، وبلغ (١٨٦.٤) ألف عامل وعاملة، مقارنة مع شهر حزيران الذي سبقه، (١٧٩.٧) الف عامل وعاملة، وذلك بعد ثلاثة أشهر، من ثبات عددهم.

هذا ما جاء في تقرير دائرة التشغيل، الذي أصدرته، أمس الاثنين، وتبين منه ان عدد طالبي العمل الأصلي، في شهر تموز بلغ (١٩٧.٢) ألف عامل، بينهم (١٦٨.٥) الف عامل، عاطلون عن العمل ستة أيام وما فوق، ولكن بحذف التأثيرات الموسمية، اعمال قطيف الفواكه وما شابه. وهي لفترة محدودة، بقي عدد الذين لم يجدوا عملا، (١٨٦.٤) الف عامل، واستناداً إلى معطيات تقرير دائرة التشغيل، فقد ارتفع عدد طالبي العمل في جميع مناطق البلاد. وقد ارتفع عدد طالبي العمل من الأكاديميين، وبحذف التأثيرات الموسمية، بنسبة (٢.١٪)، وارتفع عدد المطالبين بضمان الدخل بنسبة (٣.٣٪). وقد بلغ عدد الذين توجهوا طالبين العمل في تموز الماضي، ولأول مرة، (٣٣) ألف شخص، مقابل (٢٤.٤) ألف شخص في حزيران الذي سبقه، ومن بين هؤلاء (٢٠.٢) ألف عامل فصلوا من أماكن العمل. فيما بلغ عدد المفصولين في حزيران (١٤.٧) ألف عامل وتوجهوا طالبين العمل.

وتبين من المعطيات ان السبب الأساسي لارتفاع عدد طالبي العمل في تموز الماضي بهذه النسبة الكبيرة، هو الفصل من أماكن العمل.

• مناطق البطالة •

وسجلت في تموز الماضي، (٨) مناطق في البلاد، زادت فيها نسبة البطالة عن (٧٪)، وهي: في جنوب البلاد النقب المركزي (٩.٦٪) والنقب الشرقي (١٣.١٪)، والنقب الغربي (٨.٧٪) والجنوب (١٠٪). وفي شمال البلاد: حيفا (٨.٣٪). والجليل الغربي (٨.٨٪) وعيمق يزراعيل (١٠.١٪). وفي منطقة الشومرون، (٧.٧٪).

• مراكز البطالة •

وارتفع عدد القرى والمدن المنكوبة بالبطالة في تموز الماضي، إلى (٣٢)، بينما كان عددها في حزيران الماضي (٢٢)، وتلك القرى زادت فيها نسبة البطالة عن (١٠٪). والقرى والمدن، التي انضمت إلى لائحة المواقع بالبطالة في تموز الماضي هي: عرابة (١١.٧٪) واكسال (١٠.٨). وكريات ملاخي (١٠.٧٪) واشدود (١٠.٦٪) ودبورية (١٠.٥٪) وعراد (١٠.٥٪)، ومعاليه عيرون (١٠.٤٪) وباقة الغربية (١٠.٤٪). وام الفحم (١٠.٣٪) وكفرياسيف (١٠.٢٪).

ولفت الانتباه ان (٢٣) قرية ومدينة من المنكوبة بالبطالة، هي عربية وتتصدر اللائحة قرية عين ماهل ونسبة طالبي العمل فيها (٢٣.٦٪) وتليها كفرمندا (٢٣٪) وكابول (٢٠.٨٪) وطمرة (١٩.٦٪) وديرحنا (١٦.٣٪) ويافة الناصرة، (١٦.١٪) وشفاعمرو (١٥.٤٪) وعبلين (١٥.٢٪) وجديدة المكر (١٥.٢٪). وتل السبع (١٤.٨٪) والناصرة (١٤.٤٪). ومسعودين العزازمة (١٤.٤٪) ورهط (١٤.٣٪) وسخنين (١٤٪) ويروحام (١٣.٩٪) وديمونة (١٣٪) وكفركنا (١٢.٨٪)، واشكلون (١١.٧٪). وعكا (١١.١٪) وعرعرة (١٠.٩٪)، وكريات جات (١٠.٨٪)، والمغار (١٠.٧٪).

• معطيات عامة •

وبلغ عدد الذين توجهوا إلى مكاتب العمل في تموز الماضي طالبين العمل، (١٤.٦) ألف شخص، فيما كان عددهم في حزيران (١٣.٦) ألف شخص، وشكل ذلك ارتفاعاً بنسبة (٧.٩٪). وقد وجهت دائرة التشغيل إلى أماكن العمل (٣٧.٢) ألف شخص في تموز، فيما وجهت (٣٢.٧) ألف شخص في حزيران، وقد جرى استيعاب (٨٥٠٠) طالب عمل في تموز. وقد جرى تسجيل (٣٨٠٠) شخص كرافضي عمل، لأنهم رفضوا العمل في الأماكن، التي اقترحت عليهم للعمل فيها ومنعت عنهم مخصصات البطالة.

وقد بلغت نسبة طالبي العمل من بلدات التطوير، من مجمل عدد طالبي العمل في البلاد، (١٩.٦٪).

وقد بلغ عدد العمال الأجانب الذين يعملون بتصاريح من دائرة التشغيل، في تموز الماضي، (٩٨٩١٤)، عاملا، فيما كان عددهم في حزيران، (٩٣٦٧٤) عاملا، وتوزعوا على النحو التالي، (٤٣٠١٠) عمال عملوا في قطاع البناء، و(٥٢٠٦) عمال في قطاع الصناعة. و(٢٠١٥٣) عاملا في قطاع الزراعة، و(٣٠٥٤٥) عاملا في قطاع الخدمات.

• ردود فعل •

وقالت وزيرة التجارة والصناعة دالية ايتسك، تعقيباً على معطيات البطالة، ان الأوضاع الأمنية تنعكس سلباً على الأوضاع الاقتصادية. وقالت في تصريح اعلامي: «ان العلاقة بين الأوضاع الأمنية والاقتصادية وتأثير الأمنية السلبي، يمسان بكل أمر جيد، ومن الصعب النظر في عيون العمال الذين فصلوا من أماكن العمل. ولقد عرضت القضية عدة مرات داخل الحكومة، وكان الجواب، ان الوضع الأمني يلتهم كل الاهتمام والوضع الاقتصادي مرتبط بالأمني، وهذا ليس جواباً من جانب الحكومة، وعلى الحكومة ايجاد حل فوري، ودولة تتكئ على رجل أمنية قوية ورجل اقتصادية سيئة، تخلق بنفسها قنبلة اجتماعية موقوتة لم نعرف لها مثيلا وحذار من انفجارها».

وقال رئيس لجنة الاقتصاد البرلمانية، دافيد طال، ان وضع البطالة المزري هو نتيجة مباشرة لسياسة عميد بنك اسرائيل التي تفتقد أي حس اجتماعي، والأنكى ان موظفي وزارة المالية ينفذون سياسة عميد بنك اسرائيل.

• العاطلون عن العمل امام مكتب العمل في الناصرة •

تغييرات في أنظمة العمل بالنسبة لطالبي العمل في منطقة «عيمق يزراعيل»

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - عممت دائرة التشغيل، أمس الاثنين، بياناً على وسائل الاعلام، حول ترتيبات وأنظمة العمل والتغييرات فيها، في مكاتب العمل في منطقة «عيمق يزراعيل».

وأكدت في البيان، أنه بعد التشاور والتداول والتنسيق المشترك، بين ادارة دائرة التشغيل ومدير لواء «عيمق يزراعيل» لدائرة التشغيل، شموئيل شوكرون، وبعد لقاءات عمل بين نائب دائرة التشغيل شموئيل بتسون، مع رؤساء السلطات المحلية العربية في المنطقة، وبهدف تحسين الخدمات لطالبي العمل تقررت اجراءات عمل جديدة، تدخل إلى حيز التنفيذ ابتداء من يوم الأحد القادم، (٢٠٠١/٨/١٩) وهي على النحو التالي:

قرية عين ماهل تكون تابعة لمكتب العمل في كفركنا. ويافة الناصرة، لمكتب العمل في «مجدال هعيمق»، وقرية بير المكسور، لمكتب العمل في «نتسيرت عيليت»، وقرية عيلوط لمكتب العمل في الناصرة.

وأشارت دائرة التشغيل في بيانها، إلى ان استقبال جمهور طالبي العمل في مكاتب العمل، سيكون حسب الأرقام الثلاثة الأخيرة في بطاقة الهوية. واستقبال طالبي العمل الجدد ولأول مرة، سيكون من الساعة الثانية والنصف بعد الظهر وما فوق، فيما سيكون استقبال طالبي العمل من الساعة الثامنة والنصف صباحاً وحتى الثانية والنصف بعد الظهر. ويطلب من طالب العمل المهني، ان يبرز شهادة المهنة لدى توجهه إلى مكتب العمل، وتلك الاجراءات تشمل العمال والعاملات.

خسائر «ال عال» في النصف الأول من العام الجاري (١٠٥) ملايين دولار

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - بلغت خسائر شركة «ال عال» للطيران، في النصف الأول من العام الجاري، مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي، (١٠٥) ملايين دولار.

ويعقد مجلس مديري الشركة، برئاسة ميخائيل ليفي، اجتماعاً يوم غد الاربعاء، للتداول في التقرير المالي حول الربع الثاني من العام الجاري للشركة.

وتتوقع ادارة «ال عال» انهاء العام الجاري، بخسائر قد تصل إلى (١٦٠) مليون دولار، وذلك بسبب الأزمة المستمرة في حركة المسافرين وعدم القدرة على الوصول إلى تحقيق الهدف بتحقيق ارباح تصل إلى (٢٠) مليون دولار، في الربع الثالث من العام الجاري، كما جرى التخطيط لذلك.

ونجمت الخسائر عن انخفاض عدد المسافرين في طائرات الشركة، بنسبة (٢١٪) في النصف الأول من العام الجاري مقارنة مع النصف الأول من العام الفائت. وقد بلغ مجموع الذين سافروا في طائرات «ال عال» في النصف الأول من العام الجاري، (١.٢٣٩.٠٠٠). وسجلت الشركة انخفاضاً في عدد الرحلات الجوية بنسبة (١٢٪) مقارنة مع النصف الأول من العام الماضي.



• باسم الجسر •

تصاعد المجابهة الفلسطينية - الإسرائيلية نحو.. ماذا؟

* لم يكن متوقعاً أن يقطع الرئيس الأمريكي إجازته السنوية ليحضر الى الشرق الأوسط، متوسطاً بين الإسرائيليين والفلسطينيين، والحؤول دون تصاعد العنف في فلسطين. كما طالبه أكثر من رئيس دولة عربية، والقادة الفلسطينيون، وكثيرون من أصحاب الرأي في الشرق والغرب. ولكن الرئيس الأمريكي، كما جاء في الصحف، لن يغير موقفه المتحفظ بشأن الدور الأمريكي في النزاع العربي - الاسرائيلي مؤكداً.. ان السلام في الشرق الأوسط هو في أولويات هموم الإدارة الأمريكية.. وأنه يعتبر الوضع القائم حالياً خطيراً جداً، وأن على الجميع العمل والتعاون لوقف العنف، وأن هذه الإدارة سوف تستمر في الاتصال بالمسؤولين الفلسطينيين والاسرائيليين، ودعوتهم الى وقف العنف والتفاهم. وأنه أبلغ الملك عبد الله الثاني والرئيس المصري بذلك في رده على رسالتيهما اليه.. أما الناطق بلسان الخارجية الأمريكية ريتشارد بوتشر فإنه يرى الدور الأمريكي ناشطاً في الشرق الأوسط، وأن الاتصالات بين المسؤولين الأمريكيين والطرفين المتنازعين لم تتوقف.. ولا دعوتهم الى التفاهم وإعادة الهدوء.

والسؤال هو: ما هي حقيقة موقف الرئيس بوش والإدارة الأمريكية الجديدة مما يجري الآن على الأراضي المقدسة؟ ومن عملية السلام في الشرق الأوسط؟ وكيف يمكن وصفه؟ هل هو موقف المتراجع المتحفظ؟ أم موقف المتدخل ولكن بشكل أو طريقة جديدة؟ أم هو موقف المنتظر حتى يتعب الفريقان من التقاتل أو وصول تقاتلهما الى حد تهديد السلام جدياً في المنطقة، قبل التدخل الفعلي؟ أم انه موقف النافض يده، نهائياً، من إمكانية تحقيق أي سلام بين العرب والاسرائيليين؟ أم هو موقف الملتزم أولاً وأخيراً بسلامة اسرائيل.. وغير السائل أو المهتم جدياً بمصير شعوب المنطقة ودولها، لا سيما التي لا تأثير لها على مصالح الولايات المتحدة الاستراتيجية؟ أم كما بات البعض يعتقد هو موقف المستفيد من هذه الحالة الراهنة في المنطقة، المناسبة للعبة التوازن والاحتواء التي تمارسها واشنطن في سياستها الخارجية منذ عهد كيسنجر؟

حتى لو استبعدنا التسليم بمقولة اسرائيل هي الولايات المتحدة، والولايات المتحدة هي اسرائيل الرائجة في الأوساط الراديكالية العربية والإسلامية، فإننا لا نستطيع سوى التسليم بأن الولايات المتحدة الأمريكية منحازة لإسرائيل، أو لا تستطيع إرغام اسرائيل أو الضغط عليها، بل وإنها تعتبر سلامة إسرائيل وما تحتاجه اسرائيل أو تطلبه من أسلحة متطورة ومن مساعدات، من أولويات السياسة الأمريكية الخارجية بل والداخلية. هذا لا يعني أن الولايات المتحدة لا ترى غير اسرائيل في الشرق الأوسط، أو أنها لا تسأل عن مصالحها مع الدول العربية والاسلامية، أو إنها لا تريد السلام في هذه المنطقة من العالم، ولكنه يعني أن على الفلسطينيين والعرب ألا يتكلوا كلياً على الولايات المتحدة لاسترجاع حقوقهم، بل أن يكتفوا ببعض تفهمها لقضاياهم، ببعض مساعيها، ببعض توسطها، لا أكثر ولا أقل. وإن ما يأملون التوصل اليه، بعد قبولهم باستراتيجية السلام، من حقوق، عليهم أخذه من اسرائيل بالطريقة والأسلوب والوسائل التي تقنع اسرائيل أو ترغمها على التسليم به. انتفاضة كانت أم مقاومة أم مفاوضات أم حرباً.

أما بالنسبة لإسرائيل، فإن الأمر مختلف. فهي تعتمد أولاً على قدرتها العسكرية الذاتية للدفاع عن أراضيها وعن الأراضي العربية التي اغتصبتها. كما تعتمد على أكثر من خط دفاع سياسي وإعلامي واقتصادي في الولايات المتحدة الأمريكية والدول الغربية، تحتمي وراءه لتغطي جرائمها واغتصاباتها، ولتجمل صورتها ولتشوه صورة الانسان العربي والمقاوم الفلسطيني أو الاسلامي. بالإضافة الى ما يقدمه خطاب بعض القوى العربية والاسلامية الراديكالية العنيف ضد كيانها والمنادي بإزالتها، من ذريعة لها تجيد استخدامها في خطابها الدعائي التبريري. وإنه لتطور عجيب في السياسة الاسرائيلية، وفي اتجاهات الرأي العام فيها، هو هذا التحول بل الانجراف نحو التطرف اليميني والديني والقومي العنصري الذي نشهده منذ عشر سنوات. فمن كان يتصور بعد إدانته في مذابح صبرا وشاتيلا أن شارون سينتخب رئيساً للحكومة في اسرائيل؟ وأنه سيخلف رابين وبيرس اللذين راهن قسم كبير من الاسرائيليين ومن يهود العالم عليهما لصنع السلام الاسرائيلي العربي؟ لا ندري ما إذا كانت اسرائيل هي اليوم أسيرة شارون والليكود والمستوطنين المتطرفين؟ أم إذا كان هؤلاء أسرى رأي عام اسرائيلي خائف أو هائج أو محبط، لا يؤمن بالسلام وبأي إمكانية للتعايش مع الفلسطينيين والعرب؟.

هل يعني هذا أن علينا توديع السلام نهائياً وانتظار تصاعد عمليات العنف المتبادلة بين الفلسطينيين والإسرائيليين وبلوغها درجة ترغم الأمم المتحدة والدول الكبرى على التدخل؟ أم أن مساعي جديدة من قبل الدول الكبرى، والولايات المتحدة بالذات سوف تنجح في تنفيذ توصيات ميتشل وتقرير تينيت والمقترحات الحلولية الأخرى؟ لا شك في أن تصاعد القتال والتقاتل بين الاسرائيليين والفلسطينيين، إذا لم يتوقف، سوف يقود الى حرب أو حروب أو مغامرات عسكرية، تزيد الأوضاع الراهنة تعقيداً وتوتراً. والحلول، صعوبة. ولسبب يعرفه ويسلم به الجميع، وهو أن الحروب في عصرنا لا تحسم النزاعات. ولكن وفي الوقت نفسه كم وإلى متى يستطيع الفلسطينيون والاسرائيليون الاستمرار في تجابههم وتحمل ثمن هذه المجابهة؟ شارون يراهن، ولا شك في ذلك، على تعب الانتفاضة وعجز أبناء الشعب الفلسطيني عن الاستمرار في الانتفاضة سنة أخرى. والفلسطينيون والعرب يراهنون على تخلي الاسرائيليين عن شارون بعد حين، عندما يدركون أنه لم يحمل لهم لا الأمن ولا السلامة ولا السلام. أما الولايات المتحدة فإنها، كما أشرنا أعلاه، تنتظر أن يتعب الفلسطينيون والاسرائيليون، قبل أن تقوم بمساع جدية لفرض حلها للنزاع. وهو حل لن يحقق للفلسطينيين والعرب كل أمانيهم ومطالبهم، وإن كان، كما يقول بعض المطلعين يختلف عن مشروع شارون والليكود والمستوطنين.

بقيت نقطة ارتدت مؤخراً، أهمية خاصة، في هذا المأزق الأخير لعملية السلام، وهي تحميل الرئيس عرفات من قبل عدد كبير من أصحاب الرأي والمحللين الاسرائيليين والغربيين مسؤولية تعثر عملية السلام وتصاعد العنف. وغني عن القول ان هذا الشرف الذي لا يدعيه عرفات، ولا هذه التهمة التي لا ينكرها بعيدة عن الحقيقة وعن المنطق، وأنها ليست سوى عذر أقبح من ذنب، ابتدعته الحكومة الاسرائيلية لتبرير تحطيمها لعملية السلام. ولقد استدركت الحكومات الغربية، بما فيها الأمريكية، هذه المناورة الاسرائيلية، ونصحت شارون بأن عرفات هو الزعيم الفلسطيني الأقدر حالياً على قيادة الشعب الفلسطيني، نحو السلام وغير السلام، ولكن هذه النصيحة لن تردع شارون وحكومته عن التمني والعمل على ضرب زعامة عرفات وصدقيته وعلى الايقاع بينه وبين الشعب الفلسطيني ومنظماته السياسية. إذ لا شيء أكثر إفادة لإسرائيل اليوم أبداً من الايقاع بين الأنظمة العربية وشعوبها، وإشعال الفتن والاضطرابات والحروب الأهلية داخل العالمين العربي والاسلامي.

(•) المدير الأسبق لمعهد العالم العربي - باريس.

• هشام نفاع •

لم يعد الشعار مضحكاً!

• تزامن خطير: تطهير للوجود الفلسطيني الرسمي في القدس الشرقية المحتلة، وتسريبات عن اتصالات تتجاوز الرئيس عرفات وما يمثله •

* في مظاهرة أواسط التسعينات ضحكنا كثيراً على شعار أطلقه أحدهم فجأة. فقد سمعنا: «ما بنفع مفاوضات إلاّ مع ياسر عرفات»، وذلك في حين كانت المفاوضات مع الرئيس الفلسطيني من ورائنا، وكذلك اتفاق أوسلو.

ولكن، ازاء تحرك وزيري حزب «العمل» بيرس وبن اليعيزر في حكومة شارون، يُخشى أنه لا مكان للضحك. فوزير الخارجية، ورقة التوت الأكبر سناً في التاريخ، سيباشر باتصالات غير علنية مع القيادة الفلسطينية، «ولكن ليس مع عرفات» كما قال مقربوه. وأيضاً، بحضور رئيس شعبة التخطيط العسكري (اقرأ: العمليات الحربية والاحتلالية) غيورا آيلاند. أما وزير «الأمن» الذي لا تثبت دحرجاته السياسية والعسكرية ذكاءً مثيراً للانطباع، فقد أطلق أمس قذيفة غبية وخطيرة بقوله: «عرفات يقود شعبه إلى كارثة وهناك مجموعة فلسطينية جديدة سترثه في اليوم الموعود». الدلالة واضحة، وهي في الحالة الأقل خطورة تجاوز للرئيس الفلسطيني (المنتخب) وما يمثله، وفي الحالة الأشد خطورة نية لاستقدام ذلك «اليوم الموعود دون عرفات» بأساليب اسرائيلية!!

ان الدور الذي يلعبه هذان الوزيران، بيرس وبن اليعيزر، مأخوذ من عالم «الشاباك» الاسرائيلي البشع. هناك المحقق الشرير الذي يضرب ويعذّب. وهناك المحقق الجيد الذي يأتي ملاطفاً الضحية. وهذا مع أن بن اليعيزر ليس محققاً جيداً بالضبط، بل انه ذاك الذي لا يملك سوى العضلات. هو المنفّذ لسياسة شارون الاجرامية. وهنا يظل مع بيرس في دور الكفيل للقروض الدموية التي يقدمها مجرم صبرا وشاتيلا.

ان محاولة فرض واقع، تقوم فيه اسرائيل الرسمية بعملية تطهير للوجود الفلسطيني الرسمي في القدس الشرقية المحتلة، بموازاة تقزيم مستوى العلاقة مع الشعب الفلسطيني وقيادته يؤكد التقييم الأول الذي خرجت به القيادة الفلسطينية فور الاحتلال الهمجي لـ «بيت الشرق»: افراغ كل ما أبرم من اتفاقيات من مضمونه. هذا أمر لا يستدعي أية اطالة لشرح مدى خطورته. خاصة انه ينسجم بشكل دقيق ومقلق مع كل الخطط العسكرية المُدرجة التي اعلن عنها (بعض الشيء).

ومن غير السهل على الاستيعاب ان ترى الحكومات الاسرائيلية ماضية في غيّ جهلها، ولا تستوعب الأمر الأساس: الشعب الفلسطيني شعب ذو ارادة وذو قيادة. وكافة مشاريع التجاوز والتحايل وايجاد قيادات بديلة أخفّ حملاً للتفاوض موجودة الآن في احدى زوايا مزبلة التاريخ الشهيرة. ومما قد يَثير احباطاً خطيراً أن اسرائيل الرسمية، رغم كل ما لحق بشعبها هي على الأقل، لم تصل بعد درجة التعامل الندّي مع القضية ومع الشعب الفلسطيني اللذين يشكلان عصب ما يسمى القضية الشرق أوسطية. وطالما تواصل هذا النهج فسيظل الأمل بأن نصل يوماً نظيفاً من الاحتلال والعداء بعيداً. وهذه المسافة التي تتطاول لن تكون بيداء شرقية، بل مقبرة تتزايد مساحة أطرافها، وتتكاثر شواهدها، خاصة للأبرياء من الشعبين.

ومن هنا، فما يجب عمله، لمصلحة الشعبين، هو ان تكون المسافة الزمنية والسياسية حتى نصل، ليس يوم السلام بل يوم التسوية، أقصر مسافة ممكنة. مفهومياً يجب ان تحصل ثورة في التفكير السياسي الاسرائيلي الرسمي. ولكن احتمالات الثورات القليلة في أيامنا، تجعل الواحد يتواضع، لينظر كأقل ما يمكن، إلى سقوط هذه الحكومة، اجرامية اليد واللسان. ولكن سيظل هذا غير ممكن طالما ان حزب «العمل» يوافق على لعب دور القناع لشارون وما يمثله. قد يختار البعض القول ان الواحد منهما يطابق الآخر. ولكن، عملاً بفكرة ان جوهر السياسية هو عمليّتها، فلا بأس من البحث عن الفروق، ولو كانت ميكروسكوبية، والعمل على ابرازها وتعميقها. وقد تكون احدى الطرق هي ترميم هذا اليسار الاسرائيلي، الذي لا نطيقه وبحق، ليمارس ضغطه على هذا الحزب. فرغم مشاعرنا تجاه هذا اليسار المتردّد، ورغم خيانته لنا اليسار في أكثر من مرة، يجب ان ندفعه إلى العودة، على الأقل، إلى ما كان عليه. ومن الواضح ان في الأمر مفارقة. ففي أيام عزه كنا نطالب بأكثر مما هو عليه. واليوم نتطلع إلى ان يعود كما كان، على الأقل. هنا نكون امام أحد خيارين: إما التأفف والعزوف، أو ابتلاع حبّات مرة. ويبقى الأساس انه من أجل تحرر شعبنا، لا بد من حبة مُرّة أو أكثر. ويجب المساهمة، بقدر الاستطاعة، في تعميق التناقضات داخل الخارطة السياسية الاسرائيلية من أجل كسر الاجماع المقلق، الذي تعكسه الاستطلاعات الأسبوعية، حول التصعيد الحربي.

بعض الاسرائيليين يقول عن الشعب الفلسطيني «ماذا تريدون. نعلم انه لو كنا في سويسرا لكانت الأمور أسهل». وبالامكان استعارة قولهم وقوله عنهم: ما العمل، هذا هو المجتمع الاسرائيلي، ويجب أن نتعامل معه كحقيقة. طبعاً إلاّ اذا أراد البعض خلق حالة من الوهم له وللناس، ليتعامل من خلالها. وهذا ليس انعداماً للمسؤولية فحسب، بل سلوك خطير. والخطر، كما يخبرنا المنطق البسيط هو أمر يجب الابتعاد عنه ولو كان بثمن اغلاق الأنف ودخول مساحة لا نريدها!

تنامي البغاء في آسيا يهدد بانتشار الايدز

* هانوي - الوكالات - يقول خبراء منظمة الصحة العالمية ان آسيا ربما تكون نجحت في القضاء على اسوأ موجات الاصابة بالايدز عن طريق استخدام الواقي الذكري، لكن تنامي البغاء بالمنطقة يؤكد الحاجة الى ضرورة زيادة الوعي لمنع وقوع اصابات جديدة.

ونقلت تقارير اعلامية عن المنظمة قولها، أمس الاثنين، إنه في بداية مؤتمر يعقد في هانوي على مدى خمسة ايام ان عدد الحاملين لفيروس (اتش.أي.في) المسبب لمرض نقص المناعة المكتسب (ايدز) في تايلاند وكمبوديا تناقص بشكل ملحوظ بفضل استخدام الواقي الذكري على نطاق واسع.

ومع ذلك يتوقع ان يلقى نحو ٨٠٠ الف مصاب حتفهم بالمرض كل عام في آسيا بحلول عام ٢٠٠٥ فيما سيعتمد انتشار الايدز على الكيفية التي تتعامل بها دول مكتظة بالسكان مثل الصين والهند مع الايدز.

وقال شيجيرو اومي، مدير منظمة الصحة العالمية لمنطقة غرب المحيط الهادئ في بيان «لو استفدنا من الدروس المستفادة في تايلاند وكمبوديا ستكون امامنا فرصة حقيقية لوقف انتشار الوباء في هذا الجزء من العالم».

وحذرت التقارير من ان البغاء يتنامى في آسيا بشكل سريع وساهمت حرية التنقل في تفاقم المشكلة. واصبحت صناعة الجنس مربحة بشكل كبير وتسهم بما يتراوح بين ٢٪ إلى ١٤٪ من اجمالي الناتج المحلي في كل من اندونيسيا وماليزيا والفلبين وتايلاند.

وقالت منظمة الصحة العالمية انه حتى في اليابان الاغنى والاكثر تقدما تسهم صناعة الجنس من ١٪ الى ٣٪ من اجمالي الناتج المحلي.

اعتقال ٢٦ في متجر للجنس بهونج كونج

* هونج كونج - الوكالات - اعتقلت شرطة هونج كونج ٢٦ شخصا في متجر للجنس بمنطقة يكثر فيها اقامة الحفلات.

وقالت الشرطة ان ١٧ رجلا وتسع نساء اعتقلوا في متجر يبيع بضائع جنسية في المقاطعة الوسطى «لتقديمهم عرضا حيا مناف للاخلاق» للترويج لسلع المتجر.

وذكرت الشرطة ان من بين المعتقلين صاحب المتجر وثلاث نساء شاركن في العرض وزبائن من هونج كونج ومن الخارج. وافرج عن المعتقلين بكفالة تتراوح بين ٥٠٠ دولار هونج كونج (٦٥ دولارا امريكيا) و٢٥ الف دولار هونج كونج تبعا لطبيعة التهمة.

واقصى عقوبة لهذه التهم هي السجن عاما وغرامة ٢٥ الف دولار هونج كونج.

ودخل المتجر خمسة من ضباط الشرطة بملابس مدنية للتعرف على انشطته.

وذكرت الشرطة انها تتابع القضية منذ شباط الماضي بعد تلقيها معلومات عن المتجر وعروضه الجنسية.

وتتعامل الصين بتحفظ شديد مع موضوع الجنس الا ان تجارة الجنس راجت بشكل خاص في هونج كونج.

هوس تفتيح البشرة

* نيروبي - الوكالات - يتفاخر الشاب الكونجولي بجمال خطيبته ويعلن انه اوفر الرجال حظا في العالم.. وبعد لحظات تدخل امرأة فاتحة البشرة الحجرة لتتجه كل الابصار اليها.

وتخطف المراة عقل المواطن الكونجولي ليهتف صائحا «ياله من جمال. يالها من بشرة جميلة» فيما يهرع كل الرجال في الحجرة للجلوس بجانب تلك المرأة ويتركون زوجاتهم تأكلهن نيران الغيرة.

المشهد السابق اعلان عن مرهم لتفتيح البشرة يعد الافريقيات باعجاب الرجال وحسد النساء.

لكن بالنسبة للكثير من النساء في انحاء القارة تحول الحلم الى كابوس مزعج حيث تسببت تلك المراهم في تلف البشرة من جراء احتواء معظم منتجات تفتيح اللون على مواد كيماوية مثل مادة الكينون المائي والزئبق.

ويحتوى الزئبق على مواد عالية السمية مما ادى الى تحريم استخدامه منذ وقت طويل في منتجات العناية بالبشرة.

ويقول خبراء ان شركات غربية تغرق الاسواق الافريقية بمنتجات لا يمكنها بأي حال بيعها في بلادها مستغلة في ذلك ضعف التشريعات والرقابة القانونية في البلدان الافريقية.

ويقول خبراء الامراض الجلدية ان تلك المنتجات التي لا تحمل غالبا تحذيرات طبية تقوم بتفتيح البشرة من خلال التأثير على مادة الميلانين المسببة للبشرة السمراء لكنها في الوقت ذاته تدمر طبقة حماية الجلد الخارجية.

وعندها تظهر حروق وبثور وتزيد حكة الجلد وتصبح البشرة حساسة بدرجة كبيرة لاشعة الشمس ليزداد سمارها عن ذي قبل. وقد يتسبب استخدام مراهم تفتيح البشرة لفترة طويلة في تلف الاعصاب وربّما يقود الامر الى الاصابة بالفشل الكلوي او سرطان الجلد.

واجازت ادارة الاغذية والادوية الامريكية استخدام مراهم تحتوي على مقدار ضئيل من مادة الكينون المائي لا يتجاوز اثنين في المئة وذلك لعلاج مشكلات بعينها مثل بقع وكلف الوجه فقط.

وحذرت الادارة الامريكية من «استخدام تلك المراهم قريبا من العين». وهي نصيحة تتجاهلها معظم النساء الافريقيات. وعلى العكس من ذلك يتم خلط اقوى المراهم الموجودة في السوق ليتم دهنها في جميع مناطق الجسم.

وتقول ميلاني مبانجي خبيرة الامراض الجلدية الكينية «يجب استخدامها لفترة قصيرة جدا تحت اشراف دقيق وبناء على نصيحة الاطباء وتدهن بها منطقة صغيرة من البشرة. واذا ما افرط في استخدامها هناك العديد من الاثار الجانبية التي لا تؤثر على البشرة وحدها. قد تؤثر على الجسد بأكمله وتؤدي بعضها الى الوفاة».

ومع ذلك ففي اجزاء من نيجيريا اصبحت البشرة الفاتحة علامة على المكانة الاجتماعية فيما ترفع البشرة الفاتحة من «مهور العرائس» بين بعض قبائل تنزانيا.

وتقول خبيرة التجميل الكينية ارينى نجورورج «هناك اعتقاد سائد بشكل قوي بان النساء ذات البشرة الفاتحة اكثر جمالا في افريقيا. وهذا شيء يضرب بجذوره في المجتمع».

وينحي الكثيرون باللائمة على شركات الاعلان التي دأبت منذ زمن طويل على استخدام النساء البيضاوات او ذوات البشرة الفاتحة للترويج لمنتجاتها في افريقيا.

منع القاء الكتل الخرسانية في البحر حماية لاثار الاسكندرية الغارقة

* القاهرة - الوكالات - قال رئيس هيئة قطاع الاثار الغارقة في المجلس الاعلى للاثار المصرية، ابراهيم درويش، أمس الاثنين، ان ادارته منعت هيئة حماية السواحل ومحافظة الاسكندرية وشركة «المقاولون العرب» من القاء الكتل الخرسانية في البحر امام شواطئ المدينة.

واضاف: «لقد استجابت الهيئات الثلاث لقرارنا وقف القاء الكتل الخرسانية امام منطقة شواطئ سيدي جابر لبناء كاسر للامواج، موقتا، حتى نقوم باجراء مسح اثري كامل للمنطقة البحرية المراد استخدامها للتأكد من خلوها من الاثار، او وقفها نهائيا في حال عثورنا على موقع اثري».

وكانت محافظة الاسكندرية هدمت نوادي تابعة للقوات المسلحة والشرطة في اثناء تطويرها شاطئ المنطقة، لكن هذه الجهات لجأت الى طمر اجزاء من البحر لاعادة بناء انديتها دون العودة الى ادارة الاثار الغارقة. الا ان الاعمال توقفت حاليا.

واعلن درويش عن قيام ادارته بمسح اثري للمنطقة ستنتهي منه خلال الاسابيع القادمة يشمل «مساحة يصل عرضها الى اكثر من ٥٠٠ متر وبعمق يتجاوز ٣٠٠ متر».

يشار الى وجود العديد من المواقع الاثرية التي تمثل مختلف العصور التاريخية والغارقة امام الشاطئ حيث كانت هيئة حماية السواحل تقوم برمي كتل خرسانية بهدف بناء كواسر للامواج في مناطق الساحل الشمالي.

ولم يشمل القاء الكتل الخرسانية مناطق مصنفة اثرية مثل الميناء الشرقي وابوقير والمناطق المتاخمة لقلعة قايتباي.

وفاة معمرة سورية عن ١١٥ عاماً

* دمشق - الوكالات - توفيت في قرية عتمان في محافظة درعا السورية، الثلاثاء الماضي، المعمرة نوفة ياسين المصري عن عمر يناهز الـ ١١٥ عاماً ولها من الاولاد والاحفاد ما يزيد على الـ ١٠٠ وكانت فلاحة نشيطة جداً وذاكرتها قوية وأقعدها مؤخراً كسر في حوضها. وكانت الراحلة تعتمد في مسألة الغذاء على الخضار والالبان ومشتقاتها.

في القدس كل الطرق ت...

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - في الطابق الارضي من مبنى سكني قاتم بالقدس توجد لافتة بنية باهتة فوق باب زجاجي تشير الى مكان صغير لعب دورا مهما في سياسات الشرق الاوسط والعمل الصحفي على مدى نحو ٧٠ عاما.

اسم المكان فينكس ومر به بالتأكيد كل مراسل اجنبي او دبلوماسي او جاسوس جاء الى المدينة منذ عام ١٩٣٢ او جلس على احد مقاعد البار او طلب طبق الجلاش الشهير على احدى طاولاته الست الصغيرة.

باستثناء هنري كيسنجر بالطبع.. اتصل رجاله بفينكس في عام ١٩٧٥ ليقولوا ان وزير الخارجية الامريكي آت للعشاء لكنه يريد اخلاء المكان الا منه ومن حاشيته لكن دافيد روتشيلد مالك المكان رفض.

وقال مولي عزريئيلي المالك الحالي للمكان وزوج ابنة روتشيلد «الكلمات تعجز عن وصف خليط الناس الذين ارتادوا هذا المكان على مدى السنين... اذا لم يكن فينكس موجودا لكانوا اوجدوه... فالشرق الاوسط يحتاج لمكان التقاء مثل هذا».

وتوفي روتشيلد عام ١٩٩٥ عن ٨٦ عاما. وكان يقف خلف البار كل ليلة تقريبا منذ ان اشترى المكان من السيد فينك الذي لم يعد احد يذكر اسمه الاول في عام ١٩٤٥.

عمل روتشيلد ساقيا في فينكس بعد فترة وجيزة من وصوله من موطنه بافاريا في عام ١٩٣٣. وعندما اشترى المكان كان يعتزم جعله قطعة من اوروبا في الشرق الاوسط.

ولم تتغير قائمة الطعام منذ اليوم الاول. وبلاط الارض الرمادي ما زال هو نفسه والجدران تحتفظ بالوانها التي تشبه الشيكولاتة بالحليب والتي يعاد دهنها كل ١٥ عاما سواء كانت تحتاج لذلك ام لا.

ويقال ان لدى فينكس افضل انواع الويسكي في المنطقة ويقول عزريئيلي ان لا نادل يمكنه العمل في هذا المكان الا اذا كان قادرا على عمل «كل خلطات الخمور المعروفة في العالم».

وكان بورج وروتشيلد يعرفان كل شخصية عامة سواء سياسية او دبلوماسية او اعلامية في الشرق الاوسط. وقوانين المكان سواء في الماضي او الان بسيطة فهي تقضي بضمان الخصوصية التامة لكل زائر رغم ضيق المساحة وتكدس اماكن الجلوس.

هذا ما جعله مركزا لالتقاء الجواسيس خاصة في فترة الانتداب البريطاني على فلسطين قبل اعلان دولة اسرائيل عام ١٩٤٨. في تلك السنوات يقول عزريئيلي (٦١ عاما) ان البريطانيين كانوا يجلسون على البار بجوار افراد الهاجاناه وافراد متنكرين من الجيش الاسرائيلي كل جانب يستمع بانتباه لكن بسرية بالغة.

وأضاف عزريئيلي: «الجاسوسية كانت مختلفة تماما عما هي عليه الان.. انها في هذه الايام تعتمد على اجهزة الكمبيوتر والاقمار الصناعية والقليل

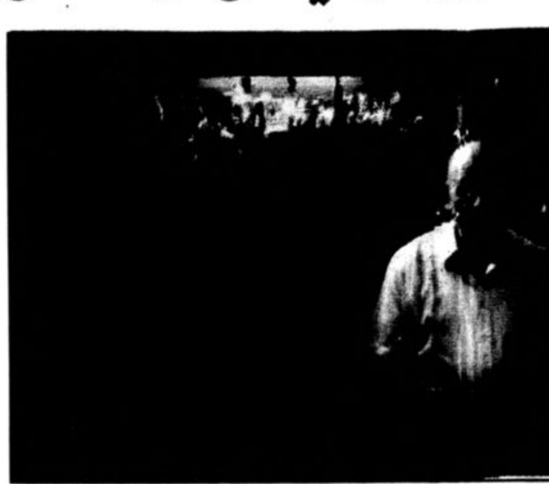
قضية تهز قبرص، موسيقيان شهيران

* نيقوسيا - الوكالات - هزت أنباء احتجاز شخصيتين شهيرتين في عالم الموسيقى في الاسبوع الحالي بشبهة التعدي الجنسي على قاصرات المجتمع القبرصي، وحظيت هذه القضية بتغطية إعلامية واسعة في قبرص. ورغم ذلك أكدت «القناة الثانية» بتلفزيون قبرص ليلة أمس الأول أنه تم فرض تعتيم إعلامي تام على القضية. فقد تم احتجاز الموسيقار جورج سرداريس (٦٥ عاما) والملحن والموزع الموسيقي دوروس جورجياديس (٥٢ عاما) يوم الثلاثاء الماضي على ذمة التحقيق لمدة أربعة أيام بعد أن اتهمتهما ست فتيات في اليوم السابق بالاعتداء الجنسي عليهن منذ تسع سنوات عندما كانت أعمارهن تتراوح بين ١٢ و١٥ عاما وكان الموسيقيان يقومان بإعدادهن للعمل الموسيقي.

وقد نفى سرداريس وجورجياديس التهم المنسوبة إليهما. وكررت فتاة سابعة الشكوى نفسها بينما أكدت مصادر من الشرطة في وقت سابق لوسائل الاعلام القبرصية بأن الشرطة تتوقع مزيدا من البلاغات المماثلة بشأن الموسيقيين. وقد أبلغت الشرطة المحكمة في اليوم التالي لاحتجازهما بأنها تقوم بتحريات عن الموسيقيين لاشتباهها في اشتراكهما في إفساد فتيات قاصرات وخدش حيائهن وعرض أفلام إباحية في حضور قاصرات وهي جرائم ارتكبت بين ١٩٩١ و١٩٩٦.

وذكر ضابط المباحث، ميخاليس فيلاس، للمحكمة أن سرداريس كان يخدش حياء الفتيات اللاتي كن يتلقين دروسا في الموسيقى على يده وكانت أعمارهن تتراوح حينذاك بين ١٢ و١٣ عاما ثم ازدادت تعدياته عليهن مع مرور الزمن. وعندما بلغن ما بين ١٤ و١٥ عاما أخذهن سرداريس إلى ستوديو التسجيل الخاص بجورجياديس الذي كان طبقا للمزاعم يعتدي على الفتيات بعد جلسات التسجيل الموسيقي ويتمادى تبعا لردود أفعالهن. واتهم سرداريس أيضا بأنه كان يقبّل الفتيات الصغيرات ويراقب ردود فعلهن ليتمادى ويمارس الجنس معهن.

طرق تؤدي الى فينكس



منها فقط هو ما يمكن القيام به في مكان مثل فينكس».

واعتادت جولدا مئير على ارتياد المكان للعشاء، عندما كانت رئيسة لوزراء اسرائيل وكانت تقف بصبر تنتظر دورها حتى تخلو طاولة. ورئيس الوزراء الاسبق بنيامين نتنياهو من الرواد الدائمين للمكان لتناول كأس في وقت متأخر من الليل.

ومن رواد المكان كذلك دافيد روبينجر الذي ما زال يعمل مصورا لدى مجلة «تايم» رغم انه تجاوز السبعين من عمره. تناول كأسه الاولى في المكان في كانون الأول عام ١٩٤٦ بعد فترة وجيزة من انتقاله لفلسطين.

ويؤكد خصوصية المكان بواقعة يرويها قائلا «ذات مرة في الستينات كنت خارج البلاد وحضرت زوجتي الى المكان مع صديق مشترك.. وعندما عدت واصطحبتها للعشاء، بعد نحو يومين حياها روتشيلد كأنه لم يرها منذ شهور... في نهاية الامر اضطررت ان اقول له انه لا توجد مشكلة لانني اعلم انها كانت هنا مع شخص منذ يومين».

لكن العمل لا يسير على ما يرام في فينكس هذه الايام. فالانتفاضة الفلسطينية والكساد الذي تشهده اسرائيل كانا من العوامل التي ابعدت العديد من الرواد الدائمين. لم يعد لدى احد الرغبة في قضاء ليلة خارج بيته.

العديد من المراسلين الاجانب منهمك في تغطية الانتفاضة فلا يتاح لهم الوقت للحضور كما كان الحال مثلا وقت حرب الخليج عام ١٩٩٢ او حرب عام ١٩٦٧.

وقال اريك سيلفر، مراسل «الاندبندنت»، والمقيم منذ فترة طويلة في القدس: «لا اعتقد ان الجيل الحالي من المراسلين الاجانب مرتبط بفينكس كما هو الحال معي... انهم يرتادون المكان لكنهم لا يتعاملون معه كناد خاص يأتونه كل ليلة كما كان يفعل البعض من قبل».

وأضاف «المشكلات في الشرق الاوسط تبدأ بالافتقار للتواصل.. في فينكس يمكنك ان ترى الناس يتحدثون ويستمعون وترى مستوى رفيعا من دبلوماسية المعلومات».

...ان شهيران يغويان تلميذات قاصرات

كما استمعت المحكمة إلى أقوال جورجياديس الذي انفجر في البكاء عدة مرات خلال الجلسة. وأوضح ضابط المباحث أيضا للمحكمة أن الفتيات اللاتي كن يذهبن إلى منزل سرداريس لتلقي دروس خصوصية كن يجدنه يشاهد أفلاما إباحية وكان يدعوهن إلى مشاهدة هذه الافلام معه. وأفادت شهادات الفتيات أن الموسيقيين كانا يقولان لهن انهن يجب أن يتلقين دروسا خصوصية من خبير في الحب كي ينجحن في عزف أغاني الحب فيحققن الشهرة.

يذكر أن جورجياديس وسرداريس كانا من ضمن أربعة موسيقيين يظهرون في برنامج تلفزيوني لاختبار المواهب الجديدة وكانا يجدان اقبالا من الشباب الذين يريدون الغناء ومن عائلاتهم.

وأوضح رجال المباحث القبرصية أنهم عثروا على أسماء ٢٠٠ فتاة في مفكرة دروس جورجياديس وسيتم استدعاؤهن جميعا للشهادة في هذه القضية مع نساء أخريات وجدت أسماؤهن في مفكرة جورج سرداريس. وتتحرى الشرطة أيضا عن مكالمات هاتفية تلقتها أسرتا المتهمين اللتان طلبتا حماية الشرطة حيث تم تهديد أفرادهما. وكان يبدو على جورجياديس «الاضطراب الشديد» في المحكمة وقد عرض على طبيب نفسي يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين بعد أن أكد أنه يعاني من الاكتئاب.

وقد أدت هذه القضية إلى تقديم شكاوى أخرى كثيرة من الاعتداء الجنسي إلى الشرطة التي تتحرى عن الوقائع، ومنها رجل اعتدى جنسيا على ابنته المتخلفة عقليا البالغة من العمر ١٥ عاما وأبلغت والدتها عن الجريمة بعد ضبط زوجها متلبسا.

وهناك شكوى أخرى عن رجل في الخمسين من العمر اغتصب ابنة أخيه البالغة من العمر ١٣ عاما وأبلغت والدتها عن الجريمة. إلا أن قضية الموسيقيين لا تزال تتصدر اهتمام القبارصة ووسائل الاعلام التي أشارت إلى أن اشتهارهما بمناسبة ارتكاب هذه الجرائم فاق شهرتهما في عالم الموسيقى.

اقل معدل للمواليد عام ٢٠٠٠ في اليابان

* طوكيو - الوكالات - تراجع عدد المواليد في اليابان في العام المالي الماضي الى مستوى قياسي مسلطا الضوء بذلك على صراع اليابان مع تدني نسبة المواليد والارتفاع المطرد في اعداد المسنين .

الا ان تقريرا نشرته وزارة الادارة العامة اشار الى ان اجمالي عدد السكان ارتفع الي ١٢٦ مليون و ٢٨٤٨٠٥ نسمة بزيادة قدرها ٢١٣٥٠٠ نسمة عن عام ١٩٩٩.

وقال التقرير ان عدد المواليد في الفترة من الاول من نيسان ٢٠٠٠ حتى نهاية اذار من هذا العام بلغ مليون و ١٨٠٥٦٥ طفلا وهو اقل معدل له في اليابان. كما بلغ عدد افراد الاسرة الواحدة اقل معدل له مسجلا ٢٫٦٣ فرد للاسرة الواحدة.

وقد اخذت اليابان هذا الامر على محمل الجد وحاولت اتخاذ اجراءات لحل هذه المشكلة. ومعدل المواليد في اليابان منخفض بالفعل حيث يقل عن مستوى ٢٫١ الذي تحتاجه البلاد لدعم السكان الحاليين.

حتى رئيس الوزراء، جونيتشيرو كويزومي، تدخل ووعد في وقت سابق من هذا العام بزيادة عدد دور الحضانة ومراكز الرعاية خلال ساعات النهار. ويرى المنتقدون ان عدم توفر مراكز الرعاية اليومية هو احد اسباب تأجيل الزوجين للانجاب او ربما اغفالهما له تماما.

وكشف التقرير ايضا ان ١٧٫٦٩٪ من اجمالي السكان تبلغ اعمارهم ٦٥ عاما او يزيد وهو ما يعكس حقيقة ان اليابانيين هم اكثر امة معمرة على وجه الارض.

واوضح تقرير حديث لوزارة الصحة والعمل والرفاهية ان متوسط عمر الرجال في اليابان عام ٢٠٠٠ بلغ ٧٧٫٦٤ عاما مقابل ٨٤٫٦٢ عاما للنساء.

دراسة تشير الى امكان تفادي الاصابة بالسكر

* واشنطن - الوكالات - قالت دراسة طبية تاريخية جديدة انه يمكن تفادي الاصابة بمرض السكر من خلال الالتزام بنظام غذائي معقول وممارسة اي رياضة بشكل منتظم ومعتدل مثل المشي او السباحة او ركوب الدراجات.

ولكن خبراء في هذا الميدان تساءلوا عما اذا كان الاشخاص المعرضون بشكل اكبر للاصابة بالنوع الاكثر شيوعا من هذا المرض المزمن وهم في الاغلب البدناء والذين يجلسون لفترات طويلة دون حركة مستعدين لتغيير انماط حياتهم حتى اذا كان في ذلك انقاذا لحياتهم.

ووجدت دراسة اجريت على ٣٢٣٤ شخصا من المتطوعين البدناء والذين يعانون من حالة غالبا ما تسبق الاصابة بمرض السكري ان الالتزام بوجبة ذات دهون منخفض وممارسة الرياضة لمدة ٣٠ دقيقة يوميا خمسة ايام في الاسبوع خفض احتمال الاصابة بمرض السكري بنسبة ٥٨٪.

ووجدت ايضا الدراسة ان الدواء الذي يوصف لعلاج النوع الثاني من مرض السكر والذي يشكل ما بين ٩٠٪ و٩٥٪ من حالات السكر كلها قلل من خطر الاصابة بالمرض بنسبة ٣١٪ فيما يعد نتيجة طيبة ولكن الدراسة اوضحت ان تغيير نمط الحياة يعد اسلوبا اقوى للحيلولة دون الاصابة بالمرض.

ويواجه مسؤولو الصحة العامة الان المهمة الصعبة المتعلقة باقناع ملايين من البدناء المعرضين لخطر الاصابة بألا يركنوا للراحة وان يقلعوا عن تناول رقائق البطاطا وان يخفضوا اوزانهم.

وقال كريستوفر سوديك، رئيس الجمعية الامريكي لمرض السكري والاستاذ في جامعة جون هوبكنز «انها ليس رسالة سهلة التنفيذ بالتأكيد».

وقال ديفيد ناتان، مدير مركز السكري في مستشفى ماساتشوستس العام، والذي قاد الدراسة، ان حقيقة ان المشاركين في هذه الدراسة نجحوا في تفادي الاصابة بالسكري من خلال تغيير انماط حياتهم، جعلته يشعر بالتفاؤل.

ويودي مرض السكري بحياة نحو ٢٠٠ الف امريكي سنويا. كما انه السبب الرئيسي وراء الفشل الكلوي وبتر الاطراف واحد الاسباب الرئيسية في الاصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية.

الخطف لم يمنع عريس سنغافورة من حضور الزفاف

* سنغافورة - الوكالات - لم يحدث شيء فقد وصل العريس في الموعد المناسب لحفل زفافه في احدى كنائس سنغافورة ولم يعرف كثيرون معاناته.. لقد كان مخطوفا.

وقالت صحيفة «ستريتس تايمز» ان رجل الاعمال تاي تينج جو (٣٣ عاما) خطف من امام منزله، وطلب الخاطفون فدية قدرها اربعة ملايين دولار سنغافوري (٢٫٢٧ مليون دولار) ولكنهم افرجوا عن تاي سليما بعد ان وافقوا على الحصول على ١٫٢٢ مليون دولار سنغافوري.

ومضي حفل زفاف تاي واستقبال اكثر من ٧٠٠ مدعو وفقا لما تم التخطيط له من قبل. وكانت آثار الشرائط اللاصقة الموجودة على يدي العريس هي الشاهد الوحيد على محنته.

ووجهت اتهامات يوم الاحد لرجلين وامرأة بخطف تاي. ولم يتضح كيف تم العثور عليهم. ويواجه المتهمون في حالة ادانتهم اقصى عقوبة وهي الاعدام او السجن مدى الحياة.

وجرائم الخطف نادرة في سنغافورة ولكن السنغافوريين كانوا هدفا للخاطفين في الفلبين في الاشهر الاخيرة.

بيع المقتنيات لتسديد ديون السلطنة!



* بندر سري بيجاوان/ بروناي - الوكالات - توافد مئات الاشخاص على المزاد الذي اقيم يوم السبت الماضي في بروناي آملين في امتلاك قطعة من ممتلكات الامير جيفري.

وعلى الرغم من ان البعض حضر من اجل المشاهدة فقط فان غالبية الذين حضروا المزاد جاءوا ليتنافسوا من اجل الفوز بشيء من اكثر من ٩٠٠ قطعة مطروحة للبيع تتفاوت بين فرش حمام مطلية بالذهب وارائك ضخمة واجهزة محاكاة الطيران.

ومن بين اول المقتنيات التي طرحت للبيع اريكة رخامية ومدفعان للزينة.

وتباع نحو عشرة آلاف قطعة في الايام الستة القادمة بينها معدات مكاتب واثاث ومواد بناء وتجهيزات لبناء قصور وفنادق من ذات النوع الذي كان الامير جيفري مغرما به.

وحين اكتشفت سلطنة بروناي ان احتياطياتها من العملات الصعبة تنفد بسبب تبذير الامير المبعد جيفري، وهو اخ لسلطان بروناي، اقامت دعوى مدنية ضده مما ادى الى انهيار مؤسسة «اميديو ديفلوبمنت» التي يملكها.

وافلست امبراطوريته التجارية التي كان مقرها في المستعمرة البريطانية السابقة في الطرف الشمالي الغربي لجزيرة بورنيو قبل ثلاث سنوات تاركة ديونا قدرها ١٦ مليار دولار.

وسوى جيفري، الذي يقيم الان في لندن وباريس، الدعوى من خلال موافقته على ان يعيد لبروناي الاصول التي تملكها والتي تتراوح بين عدة فنادق وعقارات فاخرة في الخارج وطائرات ويخوت فاخرة وشركات.

وصايا وأشواق

(الى «علا» .. مع الشوق)

(١)

هي قصيدةٌ اخرى
فلا تكترثي الهروب
خلف أستار الخوفِ
ولا تقطعي الدروب
وراء الكلام المجاز
وغلبة القلوبْ.

(٢)

هي قصيدةٌ اخرى
فلا تكترثي الذهابَ
الى ليالٍ بلا غدٍ
«لليل بلا قمر»
او ذئاب مستوحشةْ
في البردِ تنتظرْ

(٣)

لا تحزني يا صغيرة
قد يتعثّر القلب بالقلب
إذ يفقد في الضوضاء دليله
ويغلب السؤال بالسؤال
إن يضيّع
مَنْ كان للقلب - اسيرهْ

(٤)

قد يتعثر القلب بالقلبِ
يمضي،
ينفض عنه غبار الشوْق
يرى عن بعد ملامح الدربِ..
تُواري في عتمة الليل
طيف امرأة لا تعرف الرحالْ
وتعشق من دونهم
أرق الترحال
من الغرب الى الشرقِ
ومن الشرق الى الغربِ

(٥)

دعي الحزنَ يا صغيرةْ
غداً، تلقى الفراشة وردها
وتنسى - ولو لحينٍ -
(مع النار) موعدها..
وإن شدّها الحنينْ
للغامض المجهولْ
فقد عرفت معنى الإيابْ
من رحلة لا يعود منها المسافرون
ولو طال الغيابُ..

(٦)

هي قصيدة والرحيل
في ذا المدى المتعب الطويلْ
يأخذنا ولم نصل آخر القصيد
ذئباك تعيسانِ حائرانِ
بمضغان صمتَ الوحدة الباردة
وعيوني لن تحظى ببدر ليلك
ولا باللهفة الواعدة
وعيناك تنايان بالجوابِ
عن السؤال الملحّ
عن اشتياق الليل لنور الصبح
وللنسمة الشاردة

(٧)

هي قصيدة اخرى
فلا تنسي كلامنا اليوميّ،
ولا توصدي الباب للخرافات
وتزيّني ليوم اتوّجك
سيدة النظام والحكايات

(٨)

يُعذّبني عذابكِ الصامتُ الحزينْ
يا صغيرة
يشعل بي لهب الشباب الدفينْ
وانتِ، هناك، يتعبكِ الأنين،
لا نار توقد على بابكِ
ولا خرّت، من عشقٍ،
حوريةٌ
فوق أعتابكِ
وهذا الطريقُ
أفقٌ يضيق به الراحلونْ
يسهرون وينسونْ
في لحظة، لهب الحريقْ

(٩)

هي رحلةٌ اخرى
فلا تخرجي تماماً من قصائدي
ولا تحرقي في عرض البحرِ
كلَّ الأشرعة
فما سقطت عنا، بعدُ، الأقنعة
ولا أتلفتُ، من يأسٍ، قصائدي

(١٠)

هي رحلة اخرى
فلا تحزمي كل الحقائب
دعي زينتك مكانها
واتركي دميتكِ
والعابكِ
ولا تكتبي رسالتك الأخيرةْ
فانت يا أميرةْ
ما فوّت بعدُ صغير المراكبِ

(١١)

للشّوق أزمنة في ذا الزمان
تحملهُ «عُلا» من بعيد
وتشتاق كما اشتياقي للمكانِ
الذي سيجمعنا غداً من جديد
والحبّ
الحبّ كما الحبّ في كل البلادْ
يراوغُ فينا الأمل
ويُداعبُ الكبرياء والعنادْ
واليقين المعذّب
بالوعد الأكيدْ
فلا تذهبي تماماً من حُلمي
ولا تهربي الآن من بيت القصيدْ

(١٢)

هي آخر التساؤلات؟
هي أطول الرحلات؟
والماضي البعيد
هل جاوزته المرحلة؟
وتعدّته المساءلةُ؟
الى طور النشيدْ
والم المخاض يأتينا لنولد، ومن جديدْ
يأخذنا لزمن الشوق،
والحرب، والإذعان للقدر العنيد

(١٣)

لا زمن لي لستِ بهِ
لا مكانَ
وهذا العقل البليدْ
يرفض النسيان
يخاف شطب اسمكِ
من خارطة الزمان
ولا يُريد
ان يسألَ الشطآن
عن حوريّة لفظها موج البحر،
اطلقتْ لسُفني صفير الأمانْ
لأغرق بحبّها من بعيدْ

(١٤)

غداً، سيّدتي
تعود الطيور المهاجرة
لتنشد «عُلا» فيها
لحن مآسينا الحائرة
لحنا يطغى على سوء ظنوني
ويحميك من طيشي
ومن عبثي
ومن جنوني..
و «عُلا» تمضي بالنشيدْ
تفجّر الحنين لرمش العيونْ
تُحرّرني من بطش عبوديتي
وآثار تركتْها فيّ السّنونْ
ابحثُ في عينيها عن وطنٍ
يسكنُ فيّ الجفونْ
ويذبحني، بإصرارٍ، كلّ يومٍ
من الوريد الى الوريدْ

(١٥)

عشقتُ نصل السكين، يا بُنيّهْ
اعضّ على جرحي الدامي برفق
عند حضوركِ
وعند غيابكِ
وحين رحيلكَ الآتي
غير آبهةٍ فيّ
ليست لي في رحيلك خدعةٌ ولا حيلةْ
فما بقي من قصيدتي
سوى ابيات قليلةْ
وما بقي لي غير هذا القلب، يا بُنيّهْ
افتدي به قدومكِ الآتي اليّ

(١٦)

لا تغضبي يا بُنيّهْ
قد تعود الطيور لعشّها
إن كان لذا الحبّ بقيّةْ
او كان في ذا الفضا
قربان يُكفّر
عن آثامي الآدميّةْ

(١٧)

تعودُ الطيور يا بُنيّهْ
فما زالتْ في القلوبْ
(ولو طال الغيابُ
والْتوت الدروبْ)
بقايا لنشيدٍ ما سمعته بعد
اضعتُه في جواريرَ منسيّةْ
ابحث عنها في برد آماسيّ
باختيار الحائر المغلوبْ
علّ يداً تمتد في حلكة الليلِ
علّ صوتاً ينادي عليّ
علّ قلباً يدقّ
فيحملك الشوق اليّ

(١٨)

واصلي النشيد يا صغيرتي
ولا تعبأي بوطني المنشودْ
او حسرة الآباء
او حزن الجدود
فانتِ الآن وطني
يا عصفورتي المهاجرةْ
وانت حُلمي المردودْ
يأتيني صوتك هاتفاً كل مساءٍ
يعتقني من وحدتي الجائرةْ
فلا تحرميني منهُ
ولا تحرميني منكِ،
يا سرّ الوجودْ
ولغز الخطايا العابرةْ
ولا تتركيني اردّد الأسماءْ
علّي في هذا الهباءْ
احدك، إن بحثتُ يوماً
عن وطنٍ لي مفقودْ

(القدس)

❖ يوسف حيدر ❖

مزامير للخبز في الزمن الحراري

(القحط)

• في البدء كانت اللكمات.. وبعدها الكلمات
حينما تحدث عما وراء البحار..

هذا ما اراد ان يقوله لأنه في الأيام العادية لا يقول فيها ما يشاء وقتما يشاء، ويمارس حريته كيفما يشاء، متذكراً ما قال: الحياة والموت بيد الله. والنوم والتفكير والحركة، والضعف والسُمنة، والجمال والبشاعة الصحوة والذبول، والوعي والجهل كله بيدالله، ولكن البطالة والجريمة والاستغلال والظلم والأسعار بيد مَن؟ الله ايضاً، فكل ما في الوجود خلقه الله؟ وكل صرخة ثائر وأنّة مظلوم من الله؟ فتعالوا نعقد الحلف مع الله، حتى نتخلص من كل الموبقات ومن كل الظلم والاستغلال والجريمة ونعدّل الأسعار ونمنع البطالة؟ ونتخلص ايضاً من كل تعقيدات النضال والكفاح اليومي، وكفى الله المؤمنين شر القتال!

كانت السماء حابساً، والرياح مزمجرة غير مبشرة بالخير والمطر مسنداً رأسه الكبير على الحائط الصواني المائل، باكياً وهامساً وسارحاً في نظره نحو الحقول المحروثة العطشى متاملاً تمتماته الهادئة.. هل عليّ دائماً عندما افكر في المطر، ان افكر بامرأة اسند رأسي الى صدرها، في الحقيقة يكفيني ان اختبئ في عيونها العسلية طول العمر وطول الموت، وإن بكت ابك عنها، وأسيل كالمطر دموعاً من عيونها.

وتذكّر: عندما حاول الاحتيال على الزمن ليحفر في ذاكرته ذاكرة جديدة، لكل الذي سياتي، وهل الخير سياتي تساءل مرة اخرى.. وتذكّر: يوم بصق على الجريدة، عندما رأى صورة لا تعجبه هامساً: ثمة اشياء كثيرة مكدسة يجب ان اغلق عليها، الحالة سيئة والمعاش مكانك عُد.. وزوجتي طماعة تحب ان تستمتع بكل لحظات الحياة، لقد «حرثت عليَّ كثيراً»، تريد أن تلبس مثل جارتنا، آه يا زمن.. واكمل قراءة الجريدة - جريدة «اليديعوت»، لم تعجبه قراءتها وهو مسافر، الاهتزازات كثيرة في الباص، ألا تكفي الاهتزازات التي في الجريدة.. طواها تحت ابطه ونظر عبر شباك الباص معيداً جملته الحزينة:

حتى انتَ ايها الخبز..

وصل البيت، استراح قليلاً.. خلع ملابس العمل، اغتسل وصرخ في الصالون:

- خديجة الأكل سخن.

ركضت خديجة، و «حرثت» الدار، تبدو جميلة بنت الهيك والهيك، قال في نفسه

- هاي الأكل كوسا محشي برزّ بدون لحمة.

- وليه

- الميزانية ضعيفة.

- طيب لحم بالدين..

- كلو بالدين بكره منغرق

- طيب باسم الله.

اكل، مسح يديه، لم يغتسل فتح الجريدة تصفحها والبؤس بادياً على وجهه، مردداً: حتى انت ايها الخبز؟

وفجاة صرخ منادياً:

- خديجة.. خديجة اسمعي هالخبر.

- على الله يكون «منيح».

- اسمعي قال عجوز ماتت.

- كل الناس بتموت.

- إسمعي الناس كانوا يفكرونها فقيرة، لما ماتت كتبت وصية أن تتبرع بكل اموالها «المخبّاية» بالبنوك وتحت البلاطة والفرشة بنت الـ ... قال اتبرعت بكل الأموال «لتساهل».

صمتت خديجة، وتنفست بحسرة معهودة فيها.

- يا ريتني كنت «تساهل» كان «بستاهل»..

وما حست إلا بالصفعة القوية ترميها أرضاً.. بنت الهيك والهيك بدها تحتل صدري المملوء بالشوق والحنين لـ .... وتذكر اللكمات عندما تحدث في الساحة العامة عما وراء البحار يوماً..

وتذكر الخبز.. وغضب «سابا» ابو ابوها.. لم يتعود ضرب زوجته. كان خروجه مهزلة الا يكفي انه يركض وراء الرغيف والرغيف يركض «قدامه».

وتذكّر: الخبز..

وانشطر هاذياً:

من يستطيع حفظ الزمان في جيبه ويسقط الشمس على الأرض، «استغفر الله العظيم» وإنا لله وإنا اليه راجعون» متمتماً متلفتاً حوله بخوف.. وتذكّر:

يوم سافر الى سوق العمل في اوّل «فزّته» في الورش والعمار بعد ان زُفّ لخديجة، لم ينس تلك الأيام العسلية، عندها كان المطر غزيراً والأرض مورقة خضراء والدنيا بالف خير.. يومها ودعته خديجة ووعدته ان تكون زوادته «كرش» في تلك الأيام كان بدل المطر تسقط القنابل على اخوته في الشطر الثاني من الشريان (هذه صعب ان تفهم لبلاغتها)قال في نفسه.. «أفاق» بصمت وهدوء، حتى لا «تفيق» خديجة فهي من «دغشه» حضّرت له «الزوادة» ولفتها ببقايا جريدة «اليديعوت». نظر لساعته، خاف ان يفوته الباص، كانت خبطات اقدامه في ازقة القرية تشبه الرعد، صعد الى الباص.. وجلس وتذكّر:

منسيٌ انا كالفراشة.. مشردٌ كالغيوم فوق الجبال، لا شيء يضمني ويخبئني؟

امامي اختيار الصبر الحامض، وغطت عيناه الذابلتان بالنوم، وصل الباص الى «المخصوم» وصعد الجنود للتفتيش وهو ما زال يغط في نومة المسافر.. وهم يفتشون كل شيء حتى «الزواويد».

مد الجندي يده نحو زوادته.. ووقع كل ما فيها على ارضية الباص وقعت «الكرشة» وتدحرجت بين مقاعد المسافرين والركاب محدثة صراخاً قوياً بين الجنود: «ريمون» «ريمون».. الحذر.. الحذر.. ودب الذعر.. وافاق مهرولاً خائفاً باحثاً عن زوادته.. والكرشة تتدحرج بين أرجل العمال والجنود انتصب مندفعاً بقوة نحوها امسكها وباعلى صوته «هاي زوادتي» وفيها «كرشة» وهاي «نتشه».

لم يصدق الجنود ذلك.. انزلوه من الباص ليفتشوه، فتشوه منضبطاً وموشوشاً داخله: دع شعورك المكبوت ينساب انسياباً حراً.. ومثالياً ولا تغضب. وعاد الى الباص.. وكانت الشمس قد نفضت عن جفونها نعسة الصباح، متالقة والسماء صافية زرقاء، مد يده مرة اخرى للزوادة واخذ «الكرشة» الثانية قائلاً: حزينة انت ايتها «الكرشة» ايتها المنفجرة في صباح عادي ممزوج بغبار العرق. وتصالح مع تخوفاته.. عائداً الى تفاصيل وأشكال الذلّ اليومي منتشياً احياناً من لحظة حلوة مع خديجة، واختلج الحنين في صدره كانه يقع بين اختيارين، الحلم الدائم في الحياة، والنسيان الدائم للألم المتواصل والمآسي التي أصبحت لديه روتيناً.. ولكن لماذا الأنه فضل اختيار الحياة والخبز، وكبت احاسيسه للألم اليومي للشطر الثاني من الشريان (مفهوم من المقصود وشوش وعيه»، وفقد حماسته لا لسببٍ فقط لأنه يعتز بانسانيته المسحوقة، وبإمكانه أن يلعن في وجه الليل، سياط الجلادين، ووجوه الكلاب، بأنيابها الحادة البيضاء، وعندها يحضره صوت خديجة ولون خديجة وذراعا خديجة، حينما ردّد، لقد فقدتُ جنتي يا خديجة لكنني عندما اراكِ اجدها.. لكن اين انت من أعماقي حينما احلم واتمنى وانا بين ذراعيك اتلوى كالنسيم على وجه الحقول، في عيوني دموع كل الأطفال والمشردين الجياع وكل البؤساء، حينها رمقتني خديجة بدلالٍ منتفض:

- وانا

- انتِ عيوني وتعانقنا..

مد يده المرتجفة نحو شاربه العريض، عندها لم يبقَ لديه شيء يختزنه.. انه يهزم ويجب ان يسود الهدوء والصمت ويحتد ضجيج آلامه: ويجب أن تصمت، فأنا احب الهدوء والمقامرة والنساء وشتم الله (استغفر الله العظيم) والسماء المزدحمة بالغيوم والخمر، والسجائر والركض في الأزقة المتعرجة، والمطاردة، ولا اعرف في اي يوم ساكره الخبز، فالخبز قليلاً ما اجده.. ولكن الآن.. اعيش ضمن الحد الأدنى.. ولم لا تكون اللحظة المسيطرة أن اعيش حتى اقل من الحد الأدنى، حتى انهض.. فانا لست وحيداً في هذه الدنيا.. وكثيراً ما كنت اتوق الى معرفة الآتي بكل نتائجه.. وليكن جديداً.. فانا سئمت الروتين.. الروتين.. سارقاً النعاس سهره الحذر القلق.. متمتماً في هدوء واشتياق، ماداً ذراعيه الغليظتين نحو خديجة برأفة ورقة وتحفز.. وشوش.

«ما احلى حمام الدار وماحلى زغاليلو» وغرقا..

(عبلين)

❖ ابتهاج داوود - خوري ❖

قصيدتان

انكسار في وضح النهار

ملامح زيتونتي
احزان برائحة البخور
اشكال زيتونتي
ازهار بلون
ظلمة القبور
على صدرها.. براعم
تنتحر
قبل البزوغ.
تراب زيتونتي
نام
تاركاً ذاكرة
القهر والضياع
وقد امسى
الرابح الخاسر
تاج زيتونتي
أسقط
أسقط عن رأسها
تحطم
انتشر
وكل شظية.. نمتْ
نمت زنبقة
في حديقة المعركة
تلوح
وتبوح
«يا للانكسار في وضح النهار»
«يا للانكسار في وضح النهار».

عفواً.. عيوني

اراها تلوب
وتذوب
بين حطام ونار
تنزف جروحاً
بشكل الوجوه
عيونها تبكي
دموعاً
تشق اوردة
القلوب
اراها وعلى جسدها
نجوم قد لفّها
ضباب التاريخ
فوق قدميها
دماء تغسل
اعشاب البراري

تلمح عيوني
ذاك الحسون
مطعون.. مذبوح
في اسِرة الموت
جثة قد غادرتها الأحلام
فسمعت اجواق الملائكة
ترنّم وتقول:
«طوبى لتلك العيون
فقد ادركت الجنون»
دموعي سيول
اصبحت نهراً
برفض الخضوع
فعفواً عيوني
عفواً عيوني
لما تبصرين
وتشتهين
كان أجدر بي
ان اخرجك
من وجهي
لئلا تجرحي

(أبوسنان)



❖ وسام جبران ❖

وما كان إلا كُرهي..

(رقيم فخاري من القرن الواحد والعشرين)

للجنون حكاية رغبتها وما كان إلا كرْهي.
قررت أن اضحكَ.
حملت على ظهرك سريري العاري فعرف الآخرون
سرّ خوفي، عبات ظَلّي إيذاءً وسيّجته بالفشل.
لم اناد أحد.
كانوا يراقبون الخارجَ من عاداتهم فصار الجسد
حكايتهم والجنون حمض قهوتهم.
ايعود زماننا وتطلع الحكاية من شهواتنا وينجلي
ايقاع مزمور وضعته امه في قماط الخرافة؟ ايعود زماننا؟
مأخوذة ما زلتِ بمجاعتي، تخبّئين الجنس في
ثنايا أحراش سجينة الوهج الطالع من رماد الماضي - خادمة شتائمي واعتذاراتي.
نار تختبئ في حلقي.. اتدمّر. وادمّر فيكِ كل انثى تطلع من قصيدة قمرية.
ما من شجاعة بعد الإعدام وانا حبل يشنقني.
اقضمه. لكن شجاعة الإعدام اعظم من شجاعة الهروب!
لم يغنّ احد كما غنيت فكنتِ مرآة لعويلي!
وما كان برق ولا الثلوج ذابت ولا ارتفعت بحارنا ولا غطى جزيرة ايامنا الموج.
الرمل هو الرمل. الرمل هو الرمل..
هكذا انتِ، ظلّي الحافي على رمل يغوص في اوجاعي فتغيب قواعد الاحترام.
سجينة انتِ. حبيسة التابين والمراثي.
تراوغين.
تتلونين
تسيرين بين نقاط القواعد وشوارع العيون فلا
تبلّلك شمس الآتي.
قال رجل في مدينة تأكل ابناءها،
«من يتبعني له ملكوت السماء».. يتمدد في السكوت، وينفتح عطشًا كورقة تين يابسة، فاتدلى إبريقًا واسكب في فمه صلاتي.
تهربين رجوعًا نحو حواف الشرائع. تموّهين الحروف فتضيع كلماتي.
مدينتنا اغلقت ابواب حرّيتك ورحلت الى الماضي.
فتحتُ لك نوافذها فابيتِ الولوجَ. وحين اقفلتها اقفلتِ بابي!
انا لستُ سجنك ولا المدينةَ. انتِ سجنك وانتِ رحيل المدينة.
تمدّدي في السكوت من بعدي. وابحثي عن خَلاصك في توراة الخِراف الكاذبة.
انفتحي عطشًا على المساء. ربّما تطلّ نجمتي.
ربّما يلتفتُ شعاعها اليكِ. وكوني انتِ لا احد.
كوني مثل ايامك لا احد غيرك.
وانتظريني.. ها فُخّار اوغاريت ينتَظر ابنائي. وها صلصال اوروكَ يفرش ظلاله فوق قصائدنا
فانتظريني ايتها الغائبة ابدًا في حضوري. ربما اعود لكن في سواي.
وربما اعود لكي انقلب الى آخر.
كيف أصفه لك؟ لكنه سيعود في سواي.. فانا.. من انا. طينة التاريخ دفنتها الأنعام وجيوش الخوف فما كان إلا كرهي.

ها خروف ابراهيم يرعى في حقولنا. ها هو السرو ينحني سجودا للبنفسج. ها هي «استر» تشرق طالعة من أسرة التوراة لتضاجع التاريخ في فراش البيت الأبيض غربًا. ها هي عروبتي مسخٌ
يلاحقني فانتظريني حتى اللم حروف فينيق واخلع عنّي وجهي المخصي.

كلما دعاكِ الصباح الى قهوتي قرات الغروب في قاعي.
كلما نظمتني الرغبة صارت الفوضى ايقاعي.
كلما.. كلما.. لكن لا شيء يستمرّ إلا الثبات. لا شيء ينمو غير الفراغ.
لا شيء ينهض الا الغريزة واللحم في مدينتنا!

لا تنطلق الحياة إلا من حدودها.
لا التراب اجنحة لكنه بداية الحلم او احد عناصره
حين تبلله وتجبله وتنفخ فيه الفنون.
مدينتنا خربة عاقلة لا ينقصها الا الجنون.
لا تنطلق الحياة الى حدودها!
لا تنطلق الحياة لكنها تحبو هنا في مدينتنا.

تقولين أفق. لا لشيء لكن لتعي نومك فلا تطعمك الأفعى تفاحة اخرى.

المهنة الوحيدة في مدينتنا هي الوخز!
المهنة الوحيدة في مدينتنا هي التخدير!
الوخز والتخدير فالوخز فالتخدير..

كلما سرتُ تعلّمت القعود
وكلّما حدّقتُ في الأمام رايت الطفل الذي كنتُ يبكي الصعود

سالتني عرّافة، ما رغبتك؟
قلت، أن ابقى هنا. فوق تراب الولادة الأولى..
قالت، بل اتجه نحو الولادة الآتية.
قلت، علّمني ترابي ان اموت من اجله..
قالت، ابحث عن تراب يعلمك ان تحيا من اجله..
قلت، لا فرق في مدينتنا بين الموت والحياة.
قالت، ابقَ هنا في هذه المدينة إذا شئت. ابق هنا!
ولكن. ستصبح ذكرًا ثم انثى ثم ذكرًا ثم تعود الى رحم امّك مرّة فثانية فثالثة. وبعدها ستحبل وتنجب اثني عشر قطيعًا من الخرافة..

اقول لك، كلّما حرّرتك منّي كلّما امتلكتك اكثر!

لست نبيًا. لكنني استقرئ الفخّار وتاريخ الجدرانِ العتيقة.
كيف صارت الخرافة كتابًا للسجود والمرأة بغيًا مدنسًا؟
كيف صار التاريخ اسطورة والبشر طحالب تحبو فوق صخورها؟
كيف صار السؤال حقل الغام والرصاصة حاكم؟
كيف صار الموت رفيقًا للحب يمسك يده ويقشّر له لوز الطريق؟!
كيف صار الجنون حكاية لا تنتهي؟
كيف صرتُ ارغبها؟
ولم يبقَ إلا كرهي..

قال لي شيخ علّمني الشعر والحب، «ما من شيء اجمل من الخيانة»..
لم افهم لكنني لم انسَ.
بعد غفلة اتتني جنية تحمل رسالة من الشيخ كأنها تقول، .. الخيانة فن المختلفْ. والخيانة كتابٌ ينغلق على انفتاحاته. والخيانة لوحة الحياة الملونة. والخيانة سر النسبية. والخيانة الجمال يتحدى الجمال. والخيانة أن لا نثبت على الزهرة نفسها ونلغي الحقل. والخيانة أن نصبح المسمار لا لغة المسمار التي تحركه وتحفر به الكامن والمختبئ. والخيانة ان تكون وفيًا لدائرة تحاصرك.
ولكن..
عندما تخوننا الذاكرة ويمحونا التاريخ من دفاتره الصفراء.. ماذا يا شيخي الشاعر؟!

•

.. الذاكرة خائنة. وقصائدنا تستصرخ الآتي.. منذ جلجامش وحتى ادونيس..
يبتسم الآتي للغروب. يخلع عباءته. يعلقها على تينة في الشرق. ويقفز في الأطلسي بحثًا عن رعشة مسائية تنسيه الماضي..
فليسبح قليلاً هناك وينتعش. فإن عباءته ما زالت معلقة فوق تينتنا..
وما زلنا نجلس تحت ظلالها ننتظر صحوتنا!

(الناصرة)

❖ محمد علوش ❖

تأويلات العاشق..

انا العاشق المثقل
طافح الكيل، غريبًا، مغيّب
ابحث عن اشيائي بين مدارات الغيب
عن ميمونةٍ اوقدت في روحي
بعثًا جديداً
وحلمًا جديدا
عن امراةٍ الهمتني العشق مختمراً
تسترق السمع لتكتشف الذات.

سارقًا من برزخي هنيهةً
كاشفًا الستار
محترقًا بنور الله
ابث احزاني إليه
وراجيًا منه السلامة.

لا اتقن لغة النجوم
لكني احاكيها
اسامرها في المساءات البعيدة
تعرفني رومانسية النجوم
وتعرف صدق احاسيسي
لا تطفئوا فرحي، رجاءً
دعوني كما الأشياء
متروكًا، ومزويًا في الها - هنا
ابحث عن سرمدية العشق
عن نشوةٍ للوصول
كي اسرج افراحي
إن بقيت.
جاء يرجوني البقاء، فوعدته
منتشيًا بالأحلام الفضفاضة
ان ابعث اشواقي للريح
وان لا ارضخ لجنون البهتان
فإنا مشروع حياةٍ تتكون
ابذر حبي في دنيا الغيب
لست غريبًا
لكني مرجومًا باحابيل الطغمة
وانا
لا ادري
هل اقدر ان ابقى؟
ام ماذا؟!
والموت يحاصرنا
والموت يداهمنا
ويباغتنا الذعر
وتخيب الآمال
لكني لن اخرج مذمومًا مدحورا.

لم تبدا مداراتها بعدُ
ولكن غثاء السيلِ
اركنوا الى التكاسلِ
وهرولوا نحو الفناء.
قال «انفروا..»
فهرولوا
فسالت هل من منجدٍ
ولم اجد
مات الرجال
خيّبوا ظني بهم
وهرولوا
هم هرولوا نحو الفناء
لن اهرول.

❖ جان زهر ❖

سلاح النعال

عربي.. من هذا الزمن..
انا..
اقولها.. ليس بفخر،
اقولها.. بكل ما بي من قهر،
اقولها.. واود الكفر
لو اجيز لي الكفر،
اقولها.. بكل مرارة،
وانفض نفسي..
من خانة انظمة الدعارة
خانة.. الزعيم والأمير
والملك والسلطان،
خانة.. الزاحفين
على موائد اللئام،
اللاهثين..
في ذيل الغرب المتوحش
وعابدي الشيطان،
خسئت انا..
لو وجدت في ذلك المكان،
في زمن حكم الصم والبكم
والعميان
***
عربي.. من هذا الزمن..
انا..
بفخر اقولها،
بكل اعتزاز وما بي من كبرياء،
مرفوع الراس.. اقولها،
بكل شمم وإباء،
في خانة اطفال الحجارة.. انا،
وصانعي المعجزات،
اطفال.. تحدوا الدبابات
تحدّوا البطش وقصف الطائرات
تحّدوا السفاحين
وطابخي المؤامرات،
تحدوا لصوص الأرض
منفذي الاغتيالات،
تحدوا.. كارهي الحياة
مقتلعي الأشجار
حارقي الزرع والنبات،
تحدوا شارون وجميع
الجنرالات.
***
عربي.. من هذا الزمن..
انا..
في خانة شعب الشهداء،
شعب الرموز المضيئة
والأبطال،
شعب.. لا يأس في قاموسه
ولا يمل النضال،
ليس مصنعاً سلاحه،
ليس مستورداً سلاحه،
ليس هبة سلاحه..
من الشيطان الأكبر
من دون مال،
من ارضه سلاحه،
من وعره، من سهله
من الجبال،
هو الحجر..
في دفاعه عن نفسه..
فعّال،
في دفاعه به عن كيانه..
فعّال،
في دفاعه به عن قدسه
عن اقصاه..
فعّال،
بنفاذه..
كزخات المطر..
تنهال..
على رؤوس المقتحمين
النعال،
تنهال وتنهال وتنهال
على رؤوسهم
النعال.

(حيفا)

❖ زهراء حمدان ❖

الخفقان

قد يبعُد الساقي
ولكنّ
النديم لكاسه
ولعهده
باقي!
***
قد يترك النهر القويّ
مسارهُ
يحتك في الصخر
لكنه
يبقى كحاله
دائماً
ولوعده يجري!
***
ذهب الحبيبُ
الى السراب
فيا فضولي، ويا فصولي
ويا عذابي
ما لهذا القلب
يخفق؟!
هل يهيمُ
وفي غيابي؟!
او يعزف
الأحزان
طوراً
ام يغنّي
للغياب وللعذاب؟!
او يدق الباب،
ابواب التمني،
علّه
يلقى
محبيه
من شذا الأحباب!

في أدب الأطفال

❖ بقلم: إلهام دويري - تابري ❖

الراوي وطفل الروضة - البستان

(الفصل الثالث - الحلقة الخامسة)

* ماذا عن ظاهرة عدم تركيز الطفل عند سرد القصص، قيامه بمداخلات لا تنتهي، مقاطعة وإضافة صور خاصة به، واستباق أحداث..؟

- هل على الآباء والمربين تشجيع تلك الظاهرة؟ كيف؟

مرحلة التطوير اللغوي وزيادة عدد المفردات

ان الطفل في مرحلة الروضة - البستان اصبح بامكانه التعبير عن افكاره وحاجاته بعدد لا بأس به من المفردات والمصطلحات. قاموسه اللغوي قد اتسع، يستخدم اكثر من كلمة للمعنى الواحد. الاختلاط الاجتماعي والبرامج التربوية قد اغنت لغته. فاستخدام اللغة في هذه المرحلة حاجة للتمرين. القصص من الوسائل المتعة للتعبير اللغوي الذاتي، حماس الطفل لإظهار قدراته في هذه المرحلة العمرية كبير وتلقائي. لا حاجة لحثه او التأثير عليه. كل ما هو مطلوب من الآباء عدم السخرية من اخطائه اللفظية. هو قابل لتقليد الألفاظ، يفضل محاكاة الكبار ويميل للتصحيح الذاتي.

دور القصة في الاثراء اللغوي دور القصة في اتساع دائرة خيال الطفل

فعالية السرد القصصي من النماذج اللغوية الجميلة للتقليد. من المهم ان يختار الراوي القصص الملائمة لقاموس الطفل اللغوي. فلو دخلت بعض المصطلحات او العبارات الجديدة في سياق السرد سوف يتلقفها الطفل بسهولة ويختزنها لمناسبة يحتاج فيها الى تلك العبارة او ذلك المصطلح الجديد. لا مانع من أن يستخدم الراوي في سياق سرده بعضا من المفردات.

لا شك بان تطور الصور والأشكال الخيالية في ذهن الأطفال تعتمد على انواع المثيرات. وكلما تعددت انماطها ومصادرها كلما زاد خياله اتساعاً وتطوراً. وللقصة دور هام في إثراء الجانب الخيالي في تلك المرحلة واشباع حاجته لحبكة مثيرة.

التجربة القصصية التي تدور حولها الحبكة يفضل أن تتلاءم مع تجاربه اليومية باضافة تدريجية لبعض صور خيالية تخرج عن واقعه الحقيقي. العنصر الخيالي في القصص له دور هام في إثراء عالم الطفل الذهني من ناحية الخلق والابداع.

مثيرات متنوعة

رسومات القصص تعمل على تحفيز الصور الخيالية في أذهان الأطفال. للبيئة الاجتماعية بأحداثها اليومية تأثير كبير على عالم الطفل اللغوي والخيالي. يجمع الطفل الصور المتنوعة ويختزنها بمخيلته وفي الوقت المناسب يقوم باستخدامها من خلال حديثه، او لعبه فيتخذ له منها ادواراً تُسليه.

الحذر من التنبيهات غير المتفهمة

تدخّل الطفل عند السرد القصصي ظاهرة طبيعية معروفة. للطفل ميل طبيعي للقيام بمداخلات ذاتية في سياق السرد. يتناول المشاهد الخيالية التي تجمعت خلال مراحل نموه المختلفة. ومع تحركاته الكثيرة والمتنوعة يمكن ان يقوم بدور لأحد ابطال القصص التي سمعها من الراوي أو من اي مصدر إعلامي آخر، مثل، الساحرة الشريرة، الثعلب المكار، الأمير، الملك الأسد.. هذا عدا عن تحريف وتغيير في اجزاء من مراحلها. ادخال جزئيات ذاتية من خيال الطفل فاذا ما طلب الطفل من مربيته مشاركته بفعالية، يستحسن ان تستجيب له وتقوم بالدور.

ممارسة اللغة وعرض الصور الخيالية حاجة عند الطفل في هذه المرحلة العمرية. فلو قام بمقاطعة الراوي بمداخلة خاصة في السياق السردي لا مانع من ان يتوقف الراوي هنيهة، يستمع اليه بهدوء ثم يتابع سرده القصصي. او يمكن للمعلمة في البستان ان تطلب منه ان يقوم بفعالية سرد خاصة به من بنات خياله. من المهم تشجيع الطفل وتقديره عند ممارسة الفعالية. الابداع الخيالي حالة تنفيسية طبيعية تساعد الطفل على التخلص من بعض المشاعر الضارة. عدم تفهّم الطفل يسبب له الضرر.

(الناصرة)



بطولة العالم الثامنة - ١٥٠٠ م: اللقب الثالث على التوالي للمغربي الكروج

* ادمونتون - (و.ص.ف.) - احرز العداء المغربي هشام الكروج ذهبية سباق ١٥٠٠ م ضمن بطولة العالم الثامنة لالعاب القوى، أمس الأول الاحد، في ادمونتون مسجلا ٦٨ر٣٠ر٣ دقائق في آخر سباق يخوضه في هذه المسافة فطولة كبيرة.

وحل ثانيًا برنارد لاغات (١٠ر٣١ر٣ د) وثالثا الفرنسي ادريس معزوزي (٥٤ر٣١ر٣ د).

واللقب هو الثالث على التوالي للكروج فعادل بالتالي الرقم القياسي من حيث عدد الالقاب لهذا السباق المسجل باسم الجزائري نور الدين مرسلي الذي توج بطلا اعوام ٩١ و٩٣ و٩٥، وابقى بالتالي اللقب عربيًا للمرة السادسة على التوالي.

وجاء فوز الكروج سهلا للغاية حتى انه بدأ بالاحتفال قبل نحو ١٠ امتار من بلوغ خط النهاية.

ويملك الكروج سجلا ناصعا اذ سبق له ان توج ايضًا بطلا للعالم داخل قاعة ايضًا في هذه المسافة عامي ١٩٩٥ و٩٧، وبطلا في سباق ٣ آلاف م خلال العام الحالي ايضا، كما انه يحمل الارقام القياسية في اربعة سباقات. اما النقطة السوداء الوحيدة في سجله فتبقى عدم حصوله على ذهبية اولمبية بعد ان تعثر في اتلانتا ٩٦ اثر اصطدامه بالجزائري نور الدين مرسلي، ثم اكتفائه بالفضية في سيدني ٢٠٠٠، بيد ان الامل لم يفقد لانه سيشارك في اولمبياد اثينا عام ٢٠٠٤ لكن في سباق ٥ آلاف م.

وقال الكروج الذي رافقه والده العياشي الكروج للمرة الاولى في بطولة كبيرة: «انا سعيد واريد ان اشكر جميع الذين ساعدوني بعد خيبة سيدني العام الماضي واريد ان اهدي اللقب اليهم».

واضاف «انه يوم رائع بالنسبة الي، لقد اجتمعت جميع العوامل من مناخ وحماس الجمهور واعتقد بأنني استحق اللقب».

واوضح: «هذا اللقب سينسيني بلا شك خيبة سيدني». وتابع «انا سعيد بأن انهي آخر مشاركة لي في هذا السباق في بطولة كبيرة وقد استعدت احترام الجميع وبرهنت للذين شككوا بقدراتي بانني لم انته».

اما لاغات صاحب المراكز: «كنت ادرك بانني الكروج لا يقهر خلال السباق، لذا ركزت جهودي على احراز الفضية وانا سعيد بما حققت خصوصًا انني لم استعد جيداً لهذه البطولة».

دوري ابطال افريقيا - ربع النهائي: بداية موفقة للاهلي

* لواندا - (و.ص.ف.) - استهل الاهلي المصري مشواره في الدور ربع النهائي لمسابقة دوري ابطال افريقيا في كرة القدم بفوز ثمين على مضيفه بترو اتلتيكو الانغولي ٣-١ أمس الأول الاحد في لواندا في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الثانية.

وسجل فلافيو امادو (٧١ من ركلة جزاء) هدف بترو اتلتيكو، وعلاء ابراهيم (٦) والنيجيري صنداي ابيجو (٣٤) واحمد ابو مسلم (٨٥) اهداف الاهلي.

وهو الفوز الاول للاهلي في مباراة رسمية بقيادة مدربه الجديد البرتغالي ايمانويل جوزيه دا سيلفا الذي تعاقد معه مطلع الصيف الحالي، وترجم بالتالي جهوده التي بذلها معه في المعسكر الاعدادي الذي اقيم في البرتغال وتوجه بفوز تاريخي على ريال مدريد الاسباني ١-صفر في مباراة ودية في القاهرة السبت الماضي.

وبكر الاهلي بالتسجيل في الدقيقة السادسة عبر مهاجمه المتألق علاء ابراهيم الذي استغل سوء تفاهم بين الحارس فرناندو موراييس واحد المدافعين واودع الكرة بسهولة داخل المرمى.

وعزز الاهلي تقدمه بهدف ثان سجله صنداي في الدقيقة ٣٤ بضربة راسية قوية فشل الحارس موراييس في التصدي لها.

وكان صنداي سجل هدف الفوز للاهلي في مرمى ريال مدريد.

ونزل الفريق الانغولي بكل ثقله على مرمى الحارس عصام الحضري بحثًا عن تقليص الفارق وادراك التعادل، وانتظر حتى الدقيقة ٧١ ليحصل على ركلة جزاء كان وراء ارتكابها الحضري نفسه، فانبرى لها امادو مقلصاً الفارق ١-٢.

وتابع بترو اتلتيكو ضغطه حثًا عن التعادل، بيد ان المهاجم الناشئ احمد ابو مسلم، الذي ساهم بفوز منتخب بلاده للشباب ببرونزية كأس العالم، قضى على آمال اصحاب الارض عندما سجل الهدف الثالث للاهلي في الدقيقة ٨٥.

سقوط شباب بلوزداد في فخ التعادل

وسقط شباب بلوزداد الجزائري في فخ التعادل مع اسيك ابيدجان العاجي ١-١ أمس الأول الاحد في الجزائر العاصمة في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الثانية.

وسجل فاضل سيتارا (٦) هدف شباب بلوزداد، وكوسي نوتسودجي (٤٩) هدف اسيك ابيدجان.

ترتيب المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الاهلي	١	١	-	-	٣	١	٣
شباب بلوزداد	١	-	١	-	١	١	١
اسيك ابيدجان	١	-	١	-	١	١	١
بترو اتلتيكو	١	-	-	١	١	٣	-

- الجولة الثانية:
٢٤-٨: الاهلي - شباب بلوزداد
٢٦-٨: اسيك ابيدجان - بترو اتلتيكو



مازن غنايم وفيصل خطيب عضوان جديدان في الاتحاد العام لكرة القدم مع باسم سليمان ومحمود الصح ومازن يفضل التنازل لمصلحة فلاح غنايم

* كما أشرنا في عدد الامس من «الاتحاد الرياضي»، فقد انعقدت بالامس الجمعية العمومية للاتحاد الاسرائيلي لكرة القدم وانتخبت هيئاتها الرسمية.

واعيد انتخاب چاتري ليفي رئيساً لولاية جديدة مدتها خمس سنوات، على ان يكون ممثل فرق مكابي چدعون بريكمان نائبًا له، ويخلفه لمدة ثلاث سنوات.

وبما يخص الوسط العربي فقد أعيد انتخاب باسم سليمان (مكابي) ومحمود الصح (هبوعيل) لادارة الاتحاد واضيف اليهما أيضًا مازن غنايم (هبوعيل) وفيصل خطيب (مكابي) ليصبح الوسط العربي ممثلا بأربعة مندوبين. وعلمنا من مازن غنايم انه ارسل مسبقا رسالة استقالة وطالب فيها استبداله بفلاح غنايم.

وابلغنا محمود الصح انه تقرر خلال جلسة الأمس ان يفتح الاتحاد مكتبًا في منطقة حيفا للجنة الطاعة تتم فيه محاكمة الفرق في المناطق الشمالية يجلس فيه محكمان، على ان يكون احدهما عربي!!

بعد غد الخميس

مكابي طمرة يباشر تدريباته بقيادة شمعون هداري

● من: رامي صديق ●

* بالرغم من المشاكل التي تعصف بفريق مكابي طمرة حاليًا وخاصة بما يتعلق في تسديد الديون المستحقة للاعبين كانوا قد لعبوا سابقًا في صفوف مكابي طمرة واشتكوه لعدم تلقيهم رواتبهم، عقد مساء أمس الاثنين الاجتماع التحضيري الأول ودعي اليه جميع اللاعبين المحليين الذين استمعوا الى شرح واف عن آخر المستجدات والاستعدادات نحو استقبال الموسم الكروي القريب، فقد تحدد بعد غد الخميس بداية التدريبات التي لم يحدد موقعها حتى الآن ولكن من المتوقع ان تقام في بركة «يسعور» وان لم يكن كذلك فعلى الأرجح ان تكون داخل طمرة بقيادة المدرب شمعون هداري. وحول ما اذا كانت هنالك مفاوضات مع لاعبي تعزيز في الفترة الحالية فقد علمنا ان «الشغل الشاغل» هو حل المشاكل المادية سيما وأنه تحدد الخامس عشر من الشهر القادم الموعد الأخير لترتيب الأمور والا ستُتخذ اجراءات من شأنها عرقلة برنامج الفريق الطمراوي. ولهذا فإن الاجتماعات في الأيام الأخيرة مكثفة ومتواصلة مع أصحاب الديون لعل وعسى التوصل الى حلول مرضية، لتتمكن البلدية من تحرير ميزانيات لهؤلاء اللاعبين وتتركز الادارة في التحضيرات للموسم الكروي القريب وفحص احتياجاته مهنياً ومادياً.

مواهب واعدة تتجلى في مهرجان السباحة الاختتامي

[illegible]

* في أجواء احتفالية ووسط حشد كبير من الأهالي ومئات المشاركين من الطلاب اختتمت مساء السبت الفائت دورات تعليم السباحة التي أشرف عليها قسم الرياضة في بلدية شفاعمرو، وبهذه المناسبة اقيم مهرجان اختتامي اشتمل على سباقات لجميع الأجيال المشاركة من صف الأول حتى الصف الثامن.

في المراحل الأولى للسباق شارك جميع الطلاب وتم اختيار اصحاب المراتب الأولى والثانية من كل جيل للصعود للمراحل النهائية. وبعد نهاية السباقات أتت النتائج على النحو التالي:

بنون

أول وثان

١ - رائد عبود ٢ - سلمان شبل ٣ - مجد طوبيا.

بنات: ١ - انيسة ابو الفول ٢ - تماضر عليان ٣ - ادولاس خورية.

ثالث - رابع

١ - سمير سلفيتي ٢ - زين زين ٣ - رشاد صبح.

بنات: ١ - يعاد عليان ٢ - ندى بركة ٣ - نورس قرطام.

خامس - سادس:

١ - فراس صفوري ٢ - ربيع عبود ٣ - محمد صبح.

بنات: ١ - هلا خازم ٢ - كفاية صبح ٣ - ديمة عبود.

سابع - ثامن

١ - علاء شبل ٢ - سليمان زين ٣ - عصام زين.

بنات: ١ - صابرين ابو شاح ٢ - فلورا عبود ٣ - سهير خليف.

وفي نهاية المهرجان تحدث مدير قسم الرياضة كارم صبح، حيث شكر في كلمته كل من لبى الدعوة وحثهم على تعليم ابنائهم هذا النوع من الرياضة - كما وشكر طاقم المدربين على عملهم الدؤوب - وهم - زاهي عليان اياد طه، جريس جريس ومسعود نعوم، وتلاه القائم بأعمال الرئيس نسيم جروس حيث شكر جميع القائمين على هذه الدورات وتمنى للفائزين دوام التقدم والنجاح ولهؤلاء الذين لم يحالفهم الحظ محالفتهم في مرات قادمة، ومن ثم وزعت الكؤوس على الفائزين.




● سعاد وتماضر عليان ينتظرهما مستقبل جيد في عالم السباحة ●

بيتار بئر السبع يحتج على اشراك سخنين لاعبين غير مسجلين وادارة سخنين تؤكد وجود الموافقة عليهما

* لمحت ادارة بيتار بئر السبع الى امكانية تقديم شكوى لاتحاد الكرة ضد فريق اتحاد أبناء سخنين لاشراكه في المباراة يوم الجمعة لاعبين اجنبيين غير مسجلين، هما خميس اماني ديڤ رويتشارد هاچر، وتطالب ادارة بئر السبع الغاء فوز سخنين (٢:١) واعتباره خاسرا اداريا صفر: ٢ وبالتالي أحقية فريق بيتار بالانتقال للمرحلة القادمة في كأس التوتو.

ورد مازن غنايم رئيس ادارة اتحاد ابناء سخنين على ذلك انه ادعاء باطل حيث انه يملك موافقة فريقي اللاعبين لذلك وكذلك مسؤول العلاقات الخارجية في اتحاد الكرة يوسي دچان، لذلك فان حجة بيتار بئر السبع ليس لها اساس من الصحة.

على صعيد آخر يجري، الفريق السخنيني اليوم تدريبًا صباحيًا، يسافر بعده اللاعبون الى الساخنة للاستجمام وفك العضلات في المياه الساخنة.

وكان مدير الفريق حسن ابو صالح قد ادخل المستشفى في نهريا لاصابته بالتهاب حاد في حلقه، ومن المتوقع ان يتم تحريره اليوم الى بيته.

وما زال اللاعب وسيم عباس يقاطع التدريبات لذلك لم تتمكن الادارة من حل مشكلته مع المدرب روني دورا لعدم حضوره!!

استياء شديد في مجد الكروم اثر نقل المباراة إلى رمات غان والاداري علي منصور يعقب:

تحملنا عناء السفر من منطلق المسؤولية

● من رامي صديق ●

* في أعقاب نقل مباراة هبوعيل مجدالكروم يوم السبت الفائت الى رمات غان الأمر الذي اغضب الادارة المجدلاوية على مثل هذا التصرف ويروي لنا الاداري علي منصور: «في يوم الخميس تحدث معي المسؤول عن توزيع الحكام يوآف شتراوس وأبلغني عن نقل المباراة وعلينا ترتيب الأمر، ما لم نستطع عمله لضيق الوقت، وفي نهاية المطاف قررنا السفر الى رمات غان من منطلق المسؤولية الملقاة علينا خاصة وان فريقنا وارد في قائمة المباريات لمسابقة السبورتوتو ونحن ندرك أهمية ذلك وأبدينا مسؤولية كبيرة تجاه المواطنين وتحملنا عناء السفر لإجراء المباراة».

ويضيف منصور «ما يخفف علينا هو فوزنا في المباراة، ولكن سنقوم بإرسال رسالة للاتحاد العام باسمنا واسم المجلس معبرين عن تذمرنا لمثل هذا التصرف خاصة وان هنالك فرقًا لعبت على ملاعب غير مرخصة التي تم ترخيصها ليوم واحد».

ابراهيم منصور مدربًا لهبوعيل ديرحنا

● من رامي صديق ●

* توصلت ادارة هبوعيل ديرحنا لاتفاق نهائي مع المدرب ابراهيم منصور لمواصلة عمله في الموسم القريب ولهذا تحدد ان يكون الفاتح من الشهر القادم موعد انطلاقة التدريبات ولن يشارك الفريق الديراوي في مباريات الكأس التي ستبدأ في الخامس عشر من الشهر القادم. وسيعتمد الكادر على عدد كبير من لاعبي الشبيبة وكوادر محلية واعدة ولن تحضر الادارة اكثر من لاعب او اثنين فقط لسد احتياجات الفريق الضرورية. وقد أكد لنا الاداري طارق حجو ان اعداداً كبيرة من اللاعبين المحليين سينخرطون في التركيب وسيكونون العمود الفقري للفريق مستقبلاً.

هل سيذود سويسا عن المرمى المنداوي

● من: رامي صديق ●

* ما زالت ادارة هبوعيل كفرمندا تبحث عن حارس يذود عن المرمى المنداوي وكما كنا قد أسلفنا في اعداد سابقة بأن الحارس يعقوب سويسا هو أحد المرشحين. فقد عُقدت بهذا الخصوص جلسة بين الادارة المنداوية والحارس بهدف التوصل إلى اتفاق ينضم بموجبه سويسا لهبوعيل كفرمندا.

وعلمنا ان فوارق مادية بسيطة تقف أمام التوقيع الأمر الذي ستعمل الادارة على حله قريباً ومن ثم عقد جلسة نهائية واتمام اللمسات الأخيرة في انتقال الحارس سويسا ومشاركته في التدريبات التي ستنطلق يوم غد الاربعاء.

من العواقب الوخيمة لثورة التكنولوجيا

رجل اليوم ينفتح على العالم.. ويغترب عن أفراد عائلته!

• بقلم: بهاء عزت عزام •

* ثمة مفارقة عجيبة تميز عالم اليوم. فبقدر ما ينفتح العالم على بعضه البعض، ينغلق الفرد على نفسه ويتشرنق على همومه حتى لكأنه غير منتسب الى المحيط الذي ينتمي اليه.

انظروا الى أزمة المجتمع في الغرب، منبع العولمة والانفتاح الكوني! هل ثمة تواصل حقيقي بين الأفراد في داخل الواحد؟ لا بل هل ثمة خطوط اتصال حقيقية ودافئة تعمل بين افراد البيت الواحد ؟ *

* لعل نظرة سريعة الى الناس في الشوارع والحدائق العامة، تبين ان العديد منهم قد تنازلوا عن علاقاتهم البشرية لمصلحة علاقات صداقة مع الكلاب والقطط، وكثيراً ما نقرأ أو نسمع عن قوة العلاقات التي تنشأ بين الكائنين المختلفين، وبعض تلك القصص تقارب تخوم الخيال المفرط في الردا ءة..

التواصل

ويجمع أغلب علماء النفس على أن الأزمة ناجمة، جزئيًا على الأقل، عن تضاؤل التواصل بين الناس عمومًا، وفيما بين أفراد الأسرة الواحدة على وجه الخصوص. فقد بات المرء يضخم أخطاء الآخرين ليستخدم تلك الأخطاء كشماعات يعلق عليها انعزاليته، وميله «العصري» نحو الانكفاء والجفاء.

وانعدم التجانس في داخل أسرة اليوم التي فقدت ملامحها الكلية، وباتت أشبه بتجمع لأشخاص «شاءت الظروف» ان يكونوا معا لفترة محدودة. وجرى ايداع العواطف في ثلاجة ابدية، بل ان البيت الذي يجمع العائلة صار هو نفسه اشبه بثلاجة لا مكان فيها لأية حيوية عاطفية، واستحال الحب نسغًا متجمداً في عروق الاسمنت والحجر.

في الماضي كان لأفراد الأسرة ذاكرة واحدة تقريبًا، فهم يتواصلون كباراً ويستذكرون الأسماء والأماكن والمناسبات ويتفاعلون معها بقدر متساو من الشغف والتأثر. اما الآن فهم قلما يلتقون جماعيًا، وان فعلوا فلكل ذكرياته الخاصة وشجونه وعالمه الخاص جداً. واذا قام احدهم باستحضار بعض ذكرياته وذكرها على مسامع بقية أفراد الأسرة، فهو يبدو كمن يتحدث لغة أجنبية غير مفهومة، فما هو مثير له لا يعني شيئًا لهم، وما يعده إنجازاً، لا يستحق التوقف عنده في نظرهم.

مفارقة عجيبة حقًا تلك التي تعيشها بعض أسر «تعصرنت» قبل غيرها، فهي مقسمة الى كيانات فردية يعيش كل كيان في داخل مملكة تسمى غرفة. وهذه المملكة مقفلة بالمفتاح في وجه من يعيشون في الغرف المجاورة، ومنفتحة ايما انفتاح على العالم البعيد، إذ ثمة في داخل الغرفة جهاز تلفاز وهاتف وكمبيوتر مرتبط بالانترنت.. الخ.

ويقول الخبراء الغربيون ان ثمة احساسا لدى العديد من الناس بالخذلان والمرء يشعر ان الآخرين يتجاهلونه ولا يعيرون اي انتباه لحاجاته ورغباته، وهم على ذلك يستحقون التجاهل من جانبه. وفي هذه الدوامة من التجاهل والتجاهل المضاد، ينفرط عقد العائلة، ويتساقط الناس من دون ان يشعر بهم أقرب المقربين. وكم من حادثة أذهلتنا حين سمعنا عنها في الأخبار لما تشي به من مضامين في غاية الوحشية والتباعد الانساني. ومنها حكاية العجوز التي شبعت موتًا لمدة ثلاثة أشهر قبل أن يستدل الجيران انها ميتة في بيتها مع العلم ان ابناءها الاربعة متزوجون وقسم منهم يعيش قريبا منها.

عالم أكثر وحشية

لقد انعدم الشعور بالآخر، وماتت اللمسة الحنونة، وافتقد الناس تلك المفاجآت التي كانوا «يهندسونها» لبعضهم البعض جلبًا للسرور والفرح.

وغابت أحاديث الليل والسهرات العائلية الدافئة، وفقد أفراد الأسرة مهارة الاصغاء الى بعضهم بعضًا، وباختصار يمكن القول ان التواصل الأسري تضاءل الى حد الذي باتت معه انسانية الانسان مهددة بالتلاشي، فأين نحن من ذلك؟ لعل من حسن حظنا ان الوجه الآخر للتخلف التكنولوجي الذي يلم بنا، يتمثل في اننا ما زلنا بعيدين عن التشبع بالقيم المادية الثقيلة. ولحسن حظنا ايضا ان مجتمعات التفسخ الغربية، باتت تراجع ذاتها بقوة، وتحاول استعادة ما تبخر منها من قيم عائلية واجتماعية بفعل الهجوم المادي ومن بعده الهجوم الرقمي الالكتروني في العقود الأخيرة.

ولكي لا تكون الصقيعية المادية هي اللازمة الطبيعية لما نستورده من الغرب من سلع وخدمات، لا بد لنا من شحن علاقاتنا بين حين وآخر، والتأكد من ان الدماء تجري طبيعيًا في الأواصر التي تربطنا بالأصدقاء والأقارب وأفراد الأسرة والجيران.

وفيما يأتي نصائح الخبراء لمن يهمه امر ديمومة التواصل الأسري والدفء العائلي وبالتالي الطمأنينة النفسية:

*** التسامح: نعم التسامح، لا تنظروا الى الآخرين نظرة أحادية فتحتفظوا في ذاكرتكم بالمواقف التي أساؤوا فيها، وتنسوا الرصيد! قوموا بين فترة وأخرى بتصفية النفس من كل ما علق بها من شوائب نتيجة سوء الفهم، ولتنسوا ان فلانًا قال كذا في اليوم الفلاني وعلانًا فعل كذا في اليوم العلاني! فالحياة لن تتوقف عند هذا الموقف أو ذاك، ولكي تستمر الحياة بطعمها الحلو، لا بد من إجراء جرد دوري للشوائب العالقة في النفس.**

والمبادرات التسامحية في جانبها الآخر هي تحريك للركود طويل الأمد بين الناس، واستثارة لردود أفعال ايجابية من الآخرين. ورب بادرة حسن نوايا، مثل بطاقة غير متوقعة، تؤدي الى انعاش الوئام بين أناس انقطعت بينهم سبل التواصل لزمن طويل، وعادوا أكثر حبًا من ذي قبل.

*** أعطوا المناسبات الاجتماعية حقها، صحيح ان الاقتصار على التواصل المبرمج، كزيارات الأعياد، ومناسبات المرض والتخرج الدراسي، وما الى ذلك، يصبح ممجوجًا على المدى الطويل، ولكن شيئًا أفضل من لا شيء. ولعل احدى الحكم الكامنة في وجود المناسبات والحاجات الطارئة يكمن في أنها تذكر الناس في بعضهم البعض.**

ويقول خبراء العلاقات الاجتماعية ان وجود المناسبات امر حيوي للتواصل الانساني، لذا على الناس ان يبتكروا المزيد من المناسبات والا يقتصروا على المناسبات التقليدية. وهم يدعون الى ايجاد ما يسمى بالتقاليد العائلية التي تجمع افراد الأسرة دوريا، فكم سيكون جميلا لو ان الاخوة المتزوجين اتفقوا على أن يتناولوا عشاء بسيطا في منزل احدهم بالتناوب كل خميس مثلا!! وعلى نطاق اضيق سيكون جميلا ايضا لو أن الأسرة الصغيرة درجت على تناول الغداء خارج البيت يوم الاجازة الاسبوعية.

*** الحدود الدنيا من القواسم.. صحيح ان البون شاسع بين اهتمامات الأجيال المختلفة، فالموسيقى التي يسمعها الكبار مثلا غير تلك التي يطرب لها المراهقون، وهذه غير موسيقى وأغاني الأطفال.**

ولكن من مسؤولية الكبار (الأب والأم) ان يشاركوا الأجيال الأخرى اهتماماتهم بعض الوقت حتى لو كان ذلك ظاهريًا. ومن أبجديات التواصل العميق بين أفراد الأسرة، ان يشعر احدهم بوجود ما يجمع مع الآخر وجدانيا ونفسيا وموضوعيا. لذا اذا كنتم في السيارة، فلا بأس من أن ينخرط جميع افراد الأسرة في أغنية واحدة، أو لعبة يشترك فيها الجميع كباراً وصغاراً بما يشيع السعادة في النفوس وينشر الضحكات في الأجواء.

*** تبادل الأحلام وأحاديث الذكريات.. الأب والأم هما القدوة للآخرين، فالأطفال لديهم الذكاء الفطري الذي يمكنهم من التقاط السلوك واكتسابه. لذا تبادلوا الحديث عن أحلامكم وذكرياتكم بحضور ابنائكم، وكونوا آذانًا صاغية لهم عندما يأتون لسرد أحلامهم وتجاربهم، وشجعوهم على أن يرووها لبعضهم البعض.**

*** مهارة الاصغاء.. يؤكد الخبراء ان الاستماع أهم من الكلام دائمًا.**

وقبل أن يكون المرء متكلمًا عليه أن يكون مستمعًا جيداً، والانصات باهتمام يعزز الحب ويخلق رباطا وجدانيا عميقا.

*** التقاط الصور المشتركة.. لا تغفلوا أهمية الصور بين حين وآخر، ولتكن صوراً جماعية تجمع الجميع في الأسرة، وعلقوها في مكان لائق في البيت بحيث تكون ظاهرة امام الجميع، وحتى الضيوف الذين سيقدمون التعليقات والاسئلة حولها.**

*** المفاجآت.. لا تنتظر مناسبة معروفة لكي تبعث برسالة او هدية او بطاقة لقريب او صديق او شقيق، بل بادر الى صنع مفاجأة سارة، وسترى ان وقعها اكثر تأثيراً من مبادرات الواجب المقررة سلفًا.**

*** الماعون الكبير.. اجيال اليوم تجد نفسها من حيث لا تدري منجذبة نحو فنون العصر، واساليب معيشته.**

وإذا لم يلعب الكبار دوراً ذكيًا في لملمة الأسرة بصورة مستمرة، فسوف يتمادى الصغار في تقوقعهم وبعدهم عن محيطهم، ليصبحوا فيما بعد، مرضى بفيروس العلاقات العصرية، بعد ان كانوا مجرد حاملين لذلك الفيروس.

(أبوسنان)

أمطار ابابيلية

• بقلم: هادي زاهر •

العنوان الحقيقي

* ذكّرني مقال الكاتب نمر نمر («الاتحاد» ٢٠٠١/٨/٧) والذي جاء تحت عنوان «الدروز ومويقات الاحتلال» ذكرني بحديث مع السيد عاكف سابا وهو عضو في مجلس عسفيا المحلي ومهندس كهربائي وقال انه عندما كان في الخدمة العسكرية الاجبارية ضبط جنديًا عربيًا متطوعًا وقد امسك برأس طفل غزاوي وأخذ يضربه بالحائط صارخًا اني اقسم بالنبي شعيب بأني سوف أحطم جمجمتك اذا واصلت رمي الحجارة، وقال لقد خلصت الطفل من بين يدي ذاك الجندي، وخمدت جراحه ثم توجهت الى الجندي وسألته: لماذا تقسم بالنبي شعيب. وعندها انبرى الكثير من الحضور. قاصين عن جنود يهود شرقيين يتقنون العربية ويزعمون بأنهم دروز عندما يرتكبون موبقاتهم. والحقيقة هي ان اتهام الدروز يجري على أعلى مستوى في الدولة والجميع يذكر ما قاله يتسحاق نافون امام طلاب ثانويين في هرتسليا، حيث قال ان أخلاق اليهودي لا تسمح له أن يقتل وان الذين يقتلون هم الجنود الدروز. والمؤسف ان مثل هذه الدعاية تسربت الى عقول الكثيرين من أهلنا في الأراضي المحتلة.

عمليًا ان الجندي الذي يخدم في الجيش ايا كان يمثل الاحتلال ليس إلا، وهذا لا ينفي وجود جنود سفلة من مختلف الطوائف.

رسائل قصيرة جداً

لشمعون بيرس.. نعترف انك تملك موهبة فنية فذة، تستطيع أن تمزج الألوان لتخلق من خلالها ألوانًا أخرى؟!!

لشارون.. نعترف انك تملك شهية متدفقة على كل الاتجاهات؟!!

لبن اليعيزر.. نعترف أنك تتقن دور معلمك بيرس على أروع ما يكون.

نعترف انكم نجحتم في فعل الكثير ولم يبق سوى أن تصنعوا من أجساد الشعب الفلسطيني الصابون.

الأبواب المشرعة

الأبواب مشرعة لاستقبال «بورغ» في قرانا العربية.. وبورغ لم يقتل كغيره.. كل ما قاله لمحطة التلفزيون الأمريكيةABC ان الفلسطينيين «جيران غير إنسانيين». وهو أمر بسيط قياسًا بما يفعله بن اليعيزر الذي يجد الوقت الكافي. بين القذيفة والقذيفة بين الاغتيال والاغتيال لزيارة قرانا.. انه يجد من يستقبله.. عيب والله عيب.

مسيرة الدم

«علينا تحضير الجيش والشعب لحقيقة كون الحرب بيننا وبين الفلسطينيين من شأنها ان تستمر فترة طويلة، ولكننا سننتصر. والنصر معناه العودة الى طاولة المفاوضات» هذا ما قاله رئيس اركان الحرب شاؤول موفاز في ملحق نهاية الأسبوع التابع لصحيفة «يديعوت أحرونوت» الجمعة الأخيرة ٢٠٠١/٨/١٠. والسؤال الجوهري هو ما دامت الأمور ستؤول الى ذلك، اختصروا مسيرة الدم وعودوا الى مائدة المفاوضات فوراً.

مفاهيم الذئب

«ان حق الموت في الحرب لا يقتصر على الرجال وإنما يحق للنساء أيضًا الموت دفاعًا عن الوطن» هذا ما قاله رحبعام زئيفي وزير السياحة في معرض حديثه عن اصابة الجندية المحاربة حاني ابرموف.. والسؤال كيف يمكن ان يعم السلام مع مفاهيم كهذه. لن يعم السلام ما لم يقدس القادة السياسيون الحياة للجميع بدلاً من تقديسهم للموت.

لماذا نسكن هنا

لقد سألت الطفلة والدها المستوطن في الأراضي العربية المحتلة.. «يديعوت أحرونوت» ٢٠٠١/٨/٩، مستغربة لماذا نسكن هنا يا أبي.. لقد عبرت الطفلة عن الحقيقة المتكاملة «والأطفال لا يجيدون الكذب» كما قال مثلنا الشعبي. على المحتلين ان ينقلعوا من الأراضي العربية المحتلة رأفة بأولادهم على الأقل.

ساذج

اسحق رابين الأردني وأهله؟! مهددون بالطرد من بيتهم في مدينة بيتح تكفا. ان سياسة التملق دفعت بهذا المواطن الأردني منح ابنه المولود اسم اسحق رابين معتقداً بأنه سوف يمنح امتيازات خيالية ابدية ولكن «لقد ذهبت السكرة وجاءت الفكرة» أرجو ان لا يطالب المواطن الأردني مستقبلاً بدفع ضريبة لأنه منح ابنه العربي اسمًا عبريًا.

(عسفيا)

قائد العسكر عندما يتحوّل الى أزعر

• بقلم: أحمد كيوان •

* في صورة لافتة للنظر بثتها العديد من محطات التلفزة يوم السبت ٢٠٠١/٨/١١ حين وقف قائد شرطة القدس المدعو «ميكي ليفي» بين قواته المدججة بالسلاح في محيط «بيت الشرق» يصدر لها الأوامر بقمع الاحتجاجات السلمية التي ولدتها عملية احتلال المؤسسات الفلسطينية في القدس وابو ديس وبضمنها «بيت الشرق» وقد رأى العالم كله القسوة المفرطة والفظاظة المبالغ فيها التي استعملها هؤلاء «المتحضرون» والتي لم يسلم منها لا الفلسطيني ولا الأجنبي، لا المرأة ولا الكهل، حتى أن البلطجة طالت المراسلين الفلسطينيين والأجانب حيث كسروا كاميرات التصوير التي نقلت آثار القدم الهمجية، وكانت أبلغ تلك الصور اللافتة للنظر صورة قائد العسكر هؤلاء «ميكي ليفي» ينقض بقبضة في اتجاه سيدة فلسطينية، لقد نسي انه قائد كبير، ونسي انه يحمل رتبًا عالية، ونسي انه من العار عليه ان يتصرف كما يتصرف «ابن الشارع»، ونسي ان الزعران وحدهم يحتكمون الى قبضات اليد، كل هذا نسيه قائد شرطة القدس وتصرف كما يتصرفون في الغابة، لم يخطر بباله اي قانون كان لكن قانونًا واحداً فطن اليه وهو الأقرب الى نفسه كما يبدو هو «قانون الغاب»، ولا أدري ان كانت الشرطة في أي مكان في العالم وفي الألفية الثالثة وفي مجتمع متحضر تسمح لأحد قادتها أن يتصرف كما تصرف «ميكي ليفي»، حتى «الجندرما» سيئة الصيت والتي كانت في فترات التاريخ السابقة كان قادتها يربأون بأنفسهم أن يظهروا كما ظهر قائد شرطة القدس الذي تربى على ثقافة السلام!!

والأنكى من ذلك انه حين سُئل عما فعله من قبل وسائل الاعلام راح يفتعل أموراً لم تحدث بتاتًا كقوله: «ان السيدة الفلسطينية امسكت بقميصه»، وهي كذبة امرأة فرعون مصر ضد سيدنا يوسف عليه السلام، فقميص السيد «ميكي ليفي» ما قُدّ لا من قُبل ولا من دُبر وإنما ظهر هو جليًا ينقض عليها من بعد امتار عدة، وقال ايضًا مبرراً هذا السلوك السادي ان السيدة الفلسطينية «شتمته» وربما يكون هذا صحيحًا، قد تكون شتمته أو اغاظته وهل هذا يعطيه الحق الأدبي والأخلاقي والقانوني في التصرف كما تصرف، وحتى إذا لم يصبها بأذى كما ادعى فان محاولة التعرض لها بالضرب لإلحاق الأذى بها واقعة ولا تحتاج الى دليل، فهل أصبحت اسرائيل تربي قيادات شرطتها على البلطجة وعلى كراهية العرب الى هذا الحد؟ ان اليك رون ليس وحيداً في الساحة وكل يوم يتكشف للعالم اليك رون جديد، نحن نعرف هذه الحقيقة لأننا لمسناها على جلودنا طيلة خمسة عقود ولكن ينبغي لكل أولئك الذين يتحدثون صباح مساء عن حقوق الانسان، اولئك الذين تتعالى أصواتهم ضد العنف والارهاب، ينبغي لهؤلاء جميعًا ان يعرفوا هذه الحقائق ان كانوا لا يعرفونها حقًا، وان استمرار هذا القائد في منصبه هو إساءة للاسرائيليين أنفسهم فهل يستنتجون العبر؟!!

(أم الفحم)

البـــــازار

مطلوب
اذا كنت ترغبين في تعلم مهنة في مجال المكياج وان تتقدمي في الحياة وتربحي الأموال فما عليك الا ان تعملي مع شركة جينس J.C شرط ان لا يقل عمرك عن ٢٣ عاماً.
للاستفسار بلفون: ٠٥٢/٤٧٤٧٢٠

لشركة א. סמארה
חברה לבניין בע"מ

مطلوب:
مقاولو هياكل مع معدات لمنطقة בית שאן
للاستفسار - ابراهيم: ٧١٠-٠٥٤/٣٦٤ ومطلوب أيضاً عمال لمنطقة الشمال للاستفسار: نصرات: ٠٥٤/٣٦٤-٠٦ المكتب: ٠٤/٦٩٦١-٦٠٢

سيارة للبيع
تويوتا كارينا
موديل ٩٧
وضع ممتاز
ت: ٠٤/٦٧٤٤٥٧٨
٠٥٢-٣٥٥٠٢٢

للايجار في حيفا
دار للإيجار في حيفا بمساحة ١٠٠ متر مربع + مخزن في حي عين هيم (وادي الجمال). لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على هواتف
٩٨٨٨٧٣١ - ٠٤ -
٠٥٨ - ٨٠٥٠٨٤

دار للإيجار
حي السبنيولي، مساحة ١٢٠ م٢ موقف سيارات مصعد كهربائي. للاستفسار عيسى مشرقي - ٦٥٧٢٩٨٥ - ٠٤ - ٠٥٠ ٥١٧٣٠٦

للايجار
دار في وادي الجمال ٣ غرف، صالون، حمامات مزدوجة + شرفة.
للاتصال: ٩٩٨٨٧٣١ - ٠٤

للبيع
ماكنة قصارة كهربائية موديل ١٩٩٩ بحالة ممتازة.
الاتصال ٠٥٢/٦٦٤٩٤٩ - ٠٥٢/٦٦٨٧٨٧

للايجار
دار في حيفا مؤلفة من ٣ غرف في شارع هرتسليا
للاتصال ٠٤/٨٦٧٢١١٣

للبيع
دكان في حي وادي النسناس في حيفا - موقع مركزي في ال (מד רחוב)
للاتصال: ٠٤/٨٦٧٢٠١٣

للبيع
دار في عباس مكونة من ٤ غرف + شرفة مساحتها ١٢ م٢، مساحة الدار ١٢٠م٢ + منظر خلاب. ١٦٥ ألف دولار، وهنالك مجال للتفاوض!!
٨٢١٨٤٤ - ٠٥١ / ٦٠٧٣٨٨ - ٠٥١

دور للايجار في قرية جديدة
دور حديثة البناء في عمارة من (٤) طوابق، في طرف القرية الجنوبي، على الشارع الرئيسي، تصلح للمؤسسات والسكن
للاتصال: ٠٥٠٢٣٥٥٥٥

قطعة أرض للبيع
بمساحة نصف دونم للعمار في قرية الرامة.
للاتصال: ٠٥٤٤٤٥٦١٦

للبيع في كفرياسيف
دار للسكن طابق ثان في البلدة القديمة بمساحة (١٧٥) متراً مربعاً.
• وطابقين في حي دار القرية في كفرياسيف. كل طابق بمساحة ١٤٠كم٢
للمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال مع الياس داوود على الأرقام:
٠٤/٩٩٦٧٩٨٩
٠٥٠/٦٧٦٧٩٠ (١)

للايجار في يافة الناصرة
دار مؤلفة من ٣ غرف وصالون - طريق كفار هحورش قرب الشارع العام
للاتصال ٦٧٨٤٦٥٢

للبيع في كفرياسيف
دكان للأحذية «أحذية مروة» في مركز البلد للاستفسار:
٠٥٢-٣٧١٣٩٦
٩٩٦٤٦١٩ - ٠٤ (٢)

للايجار
في شارع عباس في حيفا شقة كبيرة وجميلة مؤلفة من ٣ غرف و٣ شرف - منظر خلاب - مناسبة للعائلات و/ أو الطلاب لفترة طويلة أو قصيرة.
للاستفسار: ٠٤/٨٦٠٥٥٦٩٥ - ٠٥٨/٩٠٥٦٩١ (٣)

للايجار في الناصرة
محلات تصلح لمكاتب/عيادات في سوق الناصرة، للتفاصيل
ت: ٠٤-٦٥٥٥٩٣٢ (٥)

دار للايجار في الناصرة
في حي العمارة اول طلعة المطران مساحة ١٣٠م٢
للاستفسار: ٠٤/٦٥٧٥٠٦٤ - ٠٥١/٤٩٣٠٩٨ (٧)

محل للبيع
مفتاحية / ايجار
٨٠ م٢ في شارع الخوري
للاستفسار: ٠٥٣-٥٣٥٩٤١ (٩)

مطلوب
موظفة من منطقة شفاعمرو للعمل في فرع كمبيوتر الغد دكان بيلفون في عبلين
٠٥١-٥٧٩١٧٥ (١٠)

للبيع
دار في حيفا شارع الحجار (شيزاف)، للاتصال ت:
٠٤/٨٥٣٠٣٩٣ (١١)

للبيع
٧دونمات أرض عمار زراعية في كفر ياسيف. للاتصال: ٠٤-٩٩٦٩٠٧٧
٠٥٤-٧٦١٩٦٣ (١٢)

دار للايجار أو للبيع
طابق أرضي (حوالي ٢٠٠ م٢) في شارع بن يهودا ٢٩ حيفا ملائمة للسكن أو لمكتب لمعلومات اضافية: المحامي ميشيل زهر - ٨٥٣٢٤٢٤ (١٣)

للايجار في الناصرة
دور في حي شنلر، موقع ممتاز للاستفسار: ٠٤/٦٥٦١١١٦ (١٤)

للبيع/ للايجار
دكان ومعرض في شارع هتشنيم في حيفا ٩٥٢٠٠٠ - ٠٥٣/ ٧٢١٢ - ٠٥٤ / ٠٢ - ٨٣١٤٢٥ - ٠٤ (١٥)

للبيع في الناصرة
دار في حي الاورفنج مساحة ١٢٠م٢ واقعة على ربع دونم.
للاستفسار: ٠٥١-٦٣٠١٧٠ - ٠٤-٦٥٧٥٧٨٩ (١٦)

فرصة للايجار في الناصرة
دار مساحة ١٠٠م في حي الروم + مكيف. موقع خلاب.
ت: ٠٥٠-٥٤٣٤٢٨ (١٧)

للايجار
مطعم ٣٥٠م٢ مع كامل عدته - مسجات غرب مدينة سخنين + للبيع معدات مطعم بحالة جديدة.
للاتصال ٠٥٤٦٥٧٩٤٢ (١٩)

للبيع
٤ غرف + منظر خلاب، حمامات مزدوجة مرتبة في شارع ٢ بنوفمبر + مكيف هواء، مركزي، الطابق الرابع تل: ٠٥١٤٤٨٨٣٢ (٢٠)

للايجار
شقق في الناصرة، شارع السالزيان مع موقف للسيارات للاستفسار: ٠٤/٦٥٥٤٥٠٧
انطون بضعان (٢١)

دار للبيع
شارع عباس ٦٨، طابق أرضي، غرفتان ونصف + شرفة مغلقة، منظر خلاب
٠٥٥/٧٤٧٨٨١
٠٤/٨٦٢٨٧١١ (٢٢)

للايجار
شقة سطح، ٦ غرف في الهدار، حيفا، مساحة مفتوحة اضافية، حمامين - جميلة جداً. لتفاصيل اضافية: ٠٥٨/٣٦٩٩٨٦ (٢٣)

للبيع في نتسيرت عيليت
دار مساحة ٥٤ م٢ (شيكون اليهود) منظر خلاب للاتصال: ٠٤/٦٥٥٢٦٨٨ - ٠٥١/٥٣٠٢٩٩ (٢٤)

مطلوب
مطلوب للكلية المشتركة - سخنين موظفة/ سكرتيرة لتجيد التسويق لساعات بعد الظهر. مفضل من أكاديمية.
٦٧٤٥٨٣٣/٦٧٤٤٦١١
محمد غنايم (٢٥)

مطلوب
مساعدة طبيب اسنان مؤهلة للعمل في كرميئيل.
تلفون: (٨٨٨٣٨٥ - ٠٤) (٢٦)

مطلوب
لحامون صناعيون لاعمال تسديد من الطيبة وقلنسوة
للاتصال: ٥٩٦ ٣١٠ - ٥٠ (٢٦)

مطلوب
وكلاء مبيعات لشركة M.O.G.B العالمية أرباح عالية. شروط القبول: سيارة + خريجي الثاني عشر، خبرة سابقة في مجال المبيعات. الرجاء ارسال سيرة ذاتية. تلفون متعدد الخطوط: ٦٤٦٦٠٠٠/٠٤ - فاكس: ٠٤/٦٠٨٠٩٠٥ (٢٨)

مطلوب من الناصرة والمنطقة
١. مندوب/ة مبيعات للعمل في مجال التسويق. مفضل من له خبرة في مجال الحسابات والتسويق وحاصل على رخصة سياقة. • جيل ٢٢ - ٣٥.
٢. موظفة مع خبرة في مجال الحسابات وقدرة على التعامل مع زبائن. للاستفسار:
ت: ٠٥٤/٥٥٦٢٦٦
٠٥٢/٧٧٥٨٨٧
شروط عمل مناسبة (٢٩)

للبيع بايفر مع جرافة
מחפרון جي. سي. بي.
موديل ١٩٩٧ وضع ممتاز
للاتصال: ٠٥٢-٨٤٧٧٣٧ - ٠٤-٦٣٥٥٨٩٣ (٣٠)

للايجار في حيفا
شارع عباس - ٥ ٢ غرف - تسليم فوري - طابق أول - فارغة.
٠٥٥ - ٧٩٦٢٦٦
٨٢٣٨١٩١ - ٠٤ (٣٢)

مطلوب للعمل
مندوب مبيعات في مجال التسويق للباطون ومواد البناء وأدوات العمل والكرامبكا. ومفضل من له خبرة سابقة وحاصل على رخصة سياقة. شروط جيدة وأجر عالٍ (في منطقة الشمال).
للاتصال على تلفون ٩٩٧٧٨٨١ - ٠٤ أو إرسال سيرة ذاتية على فاكس ٩٩٧٨١٩٤ - ٠٤

مطلوب
وكيل/ة مبيعات لشركة رائدة
سيرة ذاتية -
٩٩٤١٠٢٦ - ٠٤

مطلوب
لمكتب المحامي عيسى بشارات في يافة الناصرة موظفة تجيد الطباعة وتجيد اللغة العبرية للاتصال ٠٤-٦٥٦٥٠٦٦ / فاكس: ٠٤-٦٤٥٧١٨ (٣٣)

مطلوب للعمل الفوري
موظفة مبيعات لشركة المدار فرع كفرياسيف
* خبرة في المبيعات والتسويق.
* عمل دائم.
* رخصة سياقة + سيارة (أفضلية).
* مفضل من منطقة كفرياسيف.
التوجه لشركة المدار تلفون: ٠٤-٦٠١١٧٣٧ (٣٤)

للبيع
عيادة أسنان بكامل أجهزتها
للاتصال ٠٥٠٥٢١٦٢١ (٤٢)

مطلوب
للعمل في هود هشارون מִשְׁפָּל GCB وميني مخفورن ويوبكيت + خبرة في العمل
(٠٨٦٠ - ٠٩/٧٤) (٤٢)

دار مؤثثة
في ابلات للاستجمام مكونة من ٣ غرف في مركز المدينة للاستفسار والحجز:
٠٥٠-٣٧٥٥٧٠ (٤٣)

دار للبيع في الناصرة
* شقة بمساحة ١٣٥م، طابق ثان، مع حديقة بمساحة ٧٢م، في حي العمال العرب قمة شنلر.
* الشقة مجددة وموسعة وليست بحاجة لأية تصليحات.
للاتصال: ٠٥٤-٣٣٦٥٨١ (٤٥)

جديد في الناصرة
عيادة طب اسنان تعمل طيلة ايام الاسبوع من الساعة الثامنة صباحا وحتى منتصف الليل هاتف ٠٤-٦٦٤٦٤٤١
٠٥٨٢٠٣٥٧١ (٤٧)

خط الطوارئ
القطري لمنع العنف في العائلة - حيفا يعلن خط الطوارئ عن حاجته لمتطوعات للعمل مع نساء، ضحايا العنف في العائلة. على كل متطوعة الاشتراك بدورة تأهيل مدتها ثلاثة اشهر
* يشترط ان تكون فوق ٢٢ عاما.
* لديها الوقت والقدرة للتطوع والالتزام. لمزيد من التفاصيل الاتصال على ٠٤-٨٥٣٠١٦١
ولارسال سيرة ذاتية - ٨٥١١٩٥٤ - ٠٤ (٤٦)

مطلوب محام/ية
للعمل في مكتب محاماة في سخنين الافضلية لخريجي البلاد ولذوي الخبرة الرجاء ارسال سيرة ذاتية فاكس ٠٤-٦٧٤٥٩٨٠ (٤٨)

للبيع في ابوسنان
دونم ارض داخل مسطح القرية (بجانب بركة السباحة) مع رخصة بناء ٢٠ وحدة سكن لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على ٠٥٢-٦١٠١٤٤
٠٤-٩٩٩٦-٣٣٢/١

للبيع في الناصرة
عمارات شنلر
٣ غرف، مطبخ سويدي، منظر خلاب يطل على كل المدينة، ومنطقة المرج - التسليم فوري ٦٥٧٥٢٨٢-٠٤ ساعات النهار. (٤٩)

دار للبيع
في الناصرة - حي البشارة مساحة ١١٠م٢ في حالة ممتازة للاستفسار ٠٤-٦٥٦٥٩١٠ (٥١)

للايجار في كفرياسيف
محلان بمساحة ٢٥٠م٢ كل محل، بجانب محطة التكسيات والمعهد العالي ٩ ٨٨٧٠ - ٠٥٣

دار للبيع في حيفا
منطقة (יפה נוף) يقه نوف بوضع فاخر - منظر خلاب مساحة ١٥٠ م٢
للمعنيين الاتصال:
٠٥٠-٢٥٨٦٥١
٠٤-٨٣٧٣٨٦٦

للبيع
منجرة بكامل معداتها حديثة بسعر مغر، الاتصال على بيلفون - كابول ٠٥٢ - ٧٩١٧١٤

للايجار في كرميئيل
في المنطقة الصناعية محل قريب لمركز المدينة. محل بمساحة (٢٢٦) متر مربع + ساحة خاصة بنفع لكل مصلحة مع قوة كهربا، صناعي للاستفسار يرجى الاتصال ٠٤-٩٨٨٢٩٥٢
البيت ٠٤-٩٩٦١٧٠٨

للبيع او للايجار
بناية مؤلفة من ٣ طوابق ونصف + ارض عمار للبيع - عبلين للاتصال: ٠٥٥ - ٢٦٤٢٤٧

فرصة لا تعوض

للبيع في ابوسنان
دونم ارض داخل مسطح البناء، في حي الوادي منطقة هادئة جداً مع امكانية البيع نصف دونم كل مرحلة.
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال
٠٥٠-٢٣٣٦٣٩ - ٠٤-٩٩٦٦٢٣٠

للبيع
نصف دونم أرض بجانب المدرسة الثانوية داخل مسطح المدينة

للايجار
مكاتب ومحلات تجارية في عمارة طور البناء، مكونة من خمس طبقات الشارع الرئيسي سخنين للاستفسار: ٠٤٦٧٤٣٥٧٤

للبيع
مطعم في كامل معداته وجميع لوازمه للاتصال على البيلفون: ٠٥١ - ٤٦٥٢٣٢

للبيع
أرض عمار بمساحة نصف دونم على الشارع الرئيسي في الرينة للاتصال: ٠٥٠ - ٤٧٢٠٣٥

للايجار في الناصرة
محلات تصلح لمكاتب/ عيادات في سوق الناصرة. للتفاصيل: ٠٤/٦٥٥٥٩٣٢

ابن سينا لتخفيف الوزن هذا هو عنواننا
اعشاب طبيعية مئة بالمئة تخفيض الوزن بين ٥ - ١٠ كغم بعد عدة اسابيع قليلة. للاتصال:
٠٥٤-٨٦٧٦٥٩

للبيع
فرصة لا تعوض
מזלג
رافعة حتى ٥ ٢ طن من نوع كتر بيلر للمعنيين الاتصال على هواتف:
٠٤/٩٨٦٠٩١٨ أو بيلفون: ٠٥٢/٧٢٠٨١٠ (٥٣)

الحيـــاة الجديــدة
חיים חדשים
المكتب الوحيد في الوسط العربي بترخيص من وزارة العمل والرفاه الاجتماعي
باستطاعتكم من اليوم الحصول على خادمات على مدار ٢٤ ساعة لخدمة المقعدين والعاجزين عن خدمة أنفسهم لدينا عاملات من سيريلانكا والهند ورومانيا وروسيا والفلبين كذلك بالامكان الحصول على مساعدة مالية حكومية عن طريق المكتب
للاستفسار ٠٤-٦٣٥٤٥٧٣ (٥٩)

استرجاع ضريبة الدخل للأجيرين
اذا خصم عنك ضريبة دخل يمكن استرجاعها كلها أو قسم منها لمدة ٦ سنوات بأثر رجعي
(حسب الشروط الشخصية)
٠٥٦/٤٠٥٩٠٣ - ٠٤/٩٩١٨٣٤٢
عبد الله (٦٠)



على الشاشة الصغيرة

• الثلاثاء ٨/١٤ •

• القناة الأولى:

٦.٣٠ - الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ - البرنامج الصباحي «صباح الخير اسرائيل».
٨.٠٠ - اللغة الانجليزية.
٩.٠٠ - اتصالات.
٩.٣٠ - وقت الوالدين.
١٠.٠٠ - علاء الدين والفانوس السحري.
١٠.٢٥ - ببساطة قالوا لي.
١٠.٣٠ - جبل السحر.
١٠.٣٥ - في بلاد الأساطير.
١٠.٤٠ - جايا وجيل وجيلي.
١٠.٥٠ - في صلب الموضوع.
١١.١٥ - مسألة وقت.
١٢.٠٥ - عالم الطبيعة الساحر.
١٢.٣٠ - الكل بشر.
١٣.٠٥ - سيد وسيدة
١٣.٤٥ - الدب في البيت الأزرق.
١٤.٤٥ - شارع سمسم.
١٥.٣٠ - تين تين.
١٦.٠٠ - الشبح من استراليا.
١٦.٣٠ - توينز.
١٦.٥٩ - مساء جديد.
١٧.٣٤ - المرة الأولى في زاف.
١٨.١٥ - الأخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ - على فكرة.
١٩.٠٠ - الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - السابعة والنصف برنامج اخباري.
٢٠.٣٠ - منتوج الأرض.
٢١.٠٠ - مباط.
٢١.٣٥ - بوبوليتيكا.
٢٣.٠٠ - العب معها.
٢٣.٣٠ - من اليوم الى الغد.
٢٤.٠٠ - ختام.

• القناة الثانية:

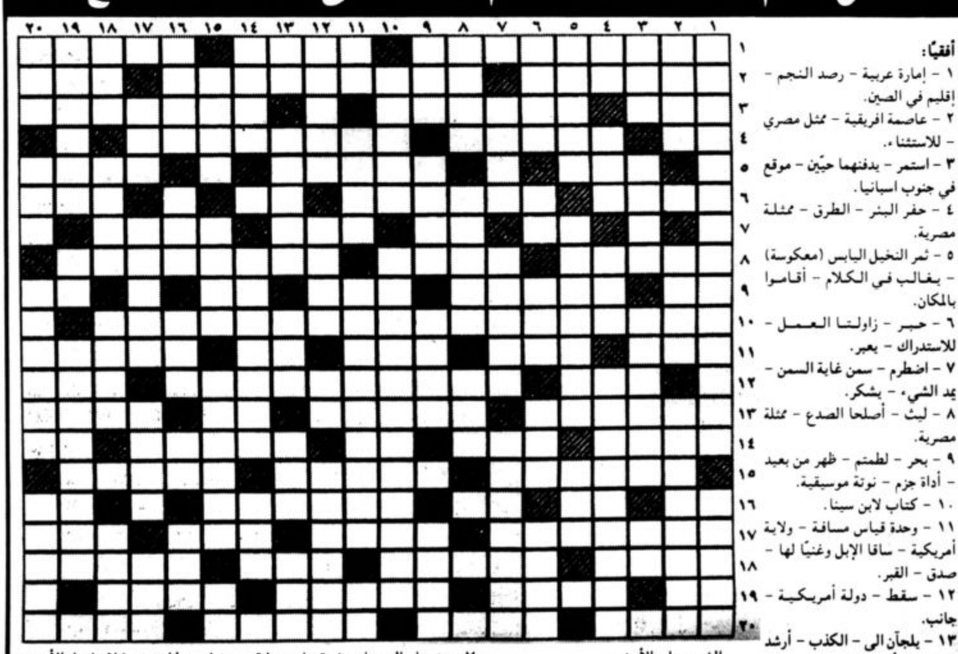
٦.٠٠ - برامج اطفال.
٦.٤٣ - قهوة تلعاد.
٩.٠٠ - رفكا ميخائيلي.
١٠.٠٠ - برنامج ترفيهي.
١١.٠٠ - يتكلمون مع لقنا حكيم.
١٢.٠٣ - مديسون.
١٢.١٥ - كلاويساتفسر.
١٣.٠٠ - عابر اسرائيل.
١٣.٣٠ - وقت الوالدين.
١٤.٠٠ - قريب بعيد.
١٤.٣٠ - يلتقطون خطأ.
١٥.٠٠ - حياة بالإيجار.
١٦.٠٠ - الحسان والشجعان.
١٦.٢٩ - كل أولادي.
١٦.٥٩ - أخبار.
١٧.٣٠ - من تحدث؟.
١٨.٠٠ - يؤلفون فرقة.
١٨.٣٠ - ووكر.
١٩.٣٠ - بازل.
٢٠.٠٠ - الأخبار.
٢٠.٣٠ - شيمش.
٢١.٠٣ - رافي ريشف.
٢٢.٠٠ - فيلم أمريكي.
٢٤.٠٠ - الأخبار.
٢٤.٢٠ - شيكاغو هوب..

حل اللغز الماضي

أفقيًا:
١ - ماري سليمان ٢ - حسين فهمي ٣ - ما - الأمل ٤ - بواب - دخل ٥ - اسعاد يونس - حت - ينافس ٦ - بعد - الس - الرأي - حطام ٧ - رد - الفيالق - بس - دي ٨ - فاء - قا - احمد بدير ٩ - هر - جله - منال ١٠ - يدافع - يا - تركيا ١١ - مشرفات - مور - حنان ١٢ - العاتيات - الم ١٣ - رياحين - النخ - فتت ١٤ - عن - فاو - الستار - أم ١٥ - شارون ستون - يجنح ١٦ - لسما - الساحل - وس ١٧ - يبدنا - رم - مرا ١٨ - آت - يافا - الاتن.
عموديًا:
١ - ابراهيم مرعشلي ٢ - سعد أردش - يناسبا ٣ - عد - أرجأ - رمدت ٤ - جفف - حلوان ٥ - محمود القلعاوي - اي ٦ - أسى - يلفاه - اسفن ٧ - ري - بوسي - ائتلاف ٨ - ينهون - لاووس ٩ - سف - اسال - عل - نار ١٠ - لهاب - لق - انا - حما ١١ - يمل - حر - أميمة خليل ١٢ - ميادة الحناوي - جس - ما ١٣ - مخ - ما - رأس تنورة ١٤ - نيللي - بدلت - احسان ١٥ - نحسب - رح - فر ١٦ - اط - داكنات ١٧ - فادي - يالتا ١٨ - سمير غانم.

كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠



أفقيًا:
١ - إمارة عربية - رصد النجم - إقليم في الصين.
٢ - عاصمة افريقية - ممثل مصري - للاستثناء.
٣ - استمر - يدفنهما حيّين - موقع في جنوب اسبانيا.
٤ - حفر البئر - الطرق - ممثلة مصرية.
٥ - ثمر النخيل اليابس (معكوسة) - يغالب في الكلام - أقاموا بالمكان.
٦ - حبر - زاولنا العمل - للاستدراك - يعبر.
٧ - اضطرم - سمن غاية السمن - يمد الشيء - يشكر.
٨ - ليث - أصلحا الصدع - ممثلة مصرية.
٩ - بحر - لطمتم - ظهر من بعيد - أداة جزم - نوتة موسيقية.
١٠ - كتاب لابن سينا.
١١ - وحدة قياس مسافة - ولاية أمريكية - ساقا الإبل وغنيًا لها - صدق - القبر.
١٢ - سقط - دولة أمريكية - جانب.
١٣ - يلجآن الى - الكذب - أرشد - عاصمة أوروبية.
١٤ - ما تراكم فوق بعضه البعض - اقصد المكان - من الحبوب - نسكتم ونظمتم - لعب ولهو.
١٥ - من الأمراض - ينتسب - الندم.
١٦ - قطع الشيء - نصف زائد - يابسة - خوذة - ثلثا لوم.
١٧ - دولة أمريكية - لدينا - سرور - مضغ الطعام.
١٨ - صقيع - عدل - نادر بالأجنبية - القمر الممتلئ.
١٩ - خاصتك - أطرح الشيء على الأرض - يصلحان البناء - يطرح الشيء على الأرض.
٢٠ - ذل وخضوع - ماركة سيارات - صحتم - تضجر.

عموديًا:
١ - فيزيائي فرنسي راحل - تحترمه.
٢ - لبث - اقرأ الكتاب على الغير ليكتبه - مدينة في المكسيك.
٣ - أضراس - ثابت - العطاء - نصف والي.
٤ - للتمني - سفينة مشحونة - أطرد الإبل - ممثل سوري.
٥ - عشيرة - البحر - حرف أبجدي.
٦ - يقنط - رمى الماء من فمه - ناقة غزيرة اللبن - لظى - برجو.
٧ - ضربا بالعصا - خنقنا - دولة أوروبية.
٨ - يشرب البعير الماء - مصوّرة - عاتب.
٩ - رقاد - يجر الشيء - سوء عاقبة - شعب أمريكي قديم.
١٠ - كاتبت - شاعر جاهلي.
١١ - جرذ بالأجنبية - بعيد - دولة أمريكية - رفق بالإبل.
١٢ - البشر - أزالت الأثر - نصف ولاس - ما تهتدي به السفن ليلاً (بالجمع).
١٣ - يبس النبات - وبّختم - أجاد في العلم - غزال - عرنين.
١٤ - قصور - نقيض السخونة - يهرب.
١٥ - يطلب من فلان فعل الأمر - يصون ويحفظ - السيف - حية.
١٦ - يستنقذ الأسير بمال أو سواه - سعلا - مرتفع بالأجنبيةً - مرتفع أرضي - شأن.
١٧ - فولاذ - أسلوب - عود طويل في رأسه حربة (بالجمع) - ضربت عينيها بيدها.
١٨ - قام مقام فلان - ماركة حليب مجفف - تطيل النظر الى - عاقل.
١٩ - الجروح - سرب طيور - مطرب مصري.
٢٠ - تصوّت من الألم (معكوسة) - أشاهد - الشخص - خدعتم.

حظك اليوم ...ولو صدقوا!

الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠):
حاول بذل مجهود إضافي للترفيه عن نفسك.

الثور: (٤/٢١ - ٥/٢١):
الحبيب يرغب في تقديم يد العون لك فلا تكن متعاليًا.

الجوزاء: (٥/٢١ - ٦/٢١):
ابتسم تبتسم لك الدنيا وحاول ازاحة الغشاوة السوداء.

السرطان: (٦/٢٢ - ٧/٢٢):
لا تعرف أهمية الشيء حتى تخسره.

الاسد: (٧/٢٣ - ٨/٢٣):
عليك السعي لنيل المكافأة التي تستحقها.

العذراء: (٨/٢٤ - ٩/٢٢):
شخصيتك الجذابة تدفع الناس للتجمع حولك.

الميزان: (٩/٢٣ - ١٠/٢٢):
أحدهم يحاول ايقاعك في شباكه فاحترس.

العقرب: (١٠/٢٣ - ١١/٢٢):
همومك المهنية تشغلك عن الاهتمام بعائلتك.

القوس: (١١/٢٣ - ١٢/٢٢):
الفترة القادمة ستكون مليئة بالأخبار والأحداث السعيدة.

الجدي: (١٢/٢٣ - ١/٢٠):
كن واقعيًا في طروحاتك بخاصة هذه الأيام.

الدلو: (١/٢١ - ٢/١٩):
لا تتأفف من تصرفات الشريك فهو لا يريد الا سعادتك.

الحوت: (٢/٢٠ - ٣/٢٠):
عليك استغلال الفرص المتاحة لك للبقاء الى جانب الحبيب.

• الراصد الجوي •

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية، ان يكون الجو، اليوم الثلاثاء ٨/١٤، بين صاف وغائم جزئيًا، ويطرأ انخفاض طفيف على درجات الحرارة خاصة في المناطق الجبلية.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:
* القدس وضواحيها ٣٠° * تل أبيب وضواحيها ٣١° * حيفا وضواحيها ٣٢° * إيلات ٤٠° * جبال الجليل ٣٠° * المروج الشمالية ٣٤° * جبال المركز والجنوب ٣١° * السهل الداخلي ٣٣° * السهل الساحلي ٣١° * النقب الشمالي ٣٤° * بحيرة طبريا وجوارها ٣٨° * منطقة البحر الميت والعربة ٣٨°.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح جنوبية - غربية حتى شمالية - غربية بين خفيفة ومعتدلة السرعة ويكون البحر مائجًا.

ويراوح ارتفاع الامواج بين (٦٠) سم و(١٠٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٣١) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تهب رياح جنوبية - غربية حتى شمالية - غربية بين خفيفة ومعتدلة السرعة وتكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية - شرقية بين معتدلة ونشطة السرعة وتكون المياه هادئة.

أسعار العملات الأجنبية (بنك اسرائيل ٢٠٠١/٨/١٣)

* دولار أمريكي	٤.٢٣٢٠ ش.ج
* «اليورو»	٣.٨٠٤٨ ش.ج
* مارك الماني	١.٩٤٥٣ ش.ج
* جنيه استرليني	٦.٠٢٧٨ ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٨٠٠ ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٤٨١١ ش.ج
* دينار اردني	٥.٩٦٠٦ ش.ج
* «اسود»	٤.٢٤ - ٤.٢٥ ش.ج

«وقائع سنين الجمر» الفيلم العربي الوحيد الحائز على سعفة «كان» الذهبية

• بقلم: مراد الطرابلسي •

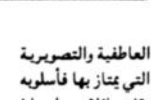
* «وقائع سنين الجمر» الماضي المنسوج بالمقاومة والبؤس.. «وقائع سنين الجمر» عودة إلى الماضي: الماضي المنسوج بالمقاومة والبؤس والمعاناة.. كما هو أيضا الماضي المنسوج بالشجاعة والتضحية والآمال المشروعة». بالإضافة إلى كونه العمل السينمائي العربي والافريقي الوحيد الذي نال السعفة الذهبية في مهرجان «كان» عام ١٩٧٥.

• مسار متميز لمخرج متميز وملتزم أيضا •

ولد المخرج الجزائري الأخضر حامينة (محمد) في عام ١٩٣٤، في مسيلة بمنطقة الحضنة التي أنجبت أيضا من بين من أنجبتهم المفكر الجزائري المعروف مصطفي الأشرف. تابع الأخضر حامينة في شبابه دروسا غير منتظمة في الزراعة ثم في الحقوق (القانون) في فرنسا. وفي سنة ١٩٥٨، استدعي للخدمة العسكرية تحت العلم الفرنسي، لكنه فر منها بعد شهرين من التحاقه بصفوف الجيش في اتجاه تونس؛ حيث عمل في بداية الأمر بوزارة الأخبار في الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية بالمنفى، ثم متربصا في الأحداث التونسية. وفي ١٩٥٩، التحق بالعاصمة التشيكية براغ لينتسب إلى معهد السينما حيث تخصص في التقاط الصورة. وقبل إتمام دراسته عاد إلى تونس ليشارك المخرج الجزائري المرحوم جمال شندرلي في تصوير عدة أفلام قصيرة، نذكر منها «ياسمينة»، و«صوت الشعب»، و«بنادق الحرية». وبعد توقيع اتفاقيات إيفيان التي أقرت تقرير مصير الشعب الجزائري بعد كفاح مرير، وإعلان وقف إطلاق النار في الجزائر في ١٩ آذار ١٩٦٢، أنجز محمد الأخضر حامينة في تونس عدة أشرطة حول استقلال الجزائر، ليعود بعدها إلى أرض الوطن ويشارك في تأسيس ديوان الأحداث الجزائرية في ١٩٦٣ فتولى إدارته إلى غاية ١٩٧٤، تاريخ حل هذه المؤسسة واستبدالها بالديوان الوطني للتسويق والصناعة السينماتوغرافية، الذي عين على رأس إدارته العامة أيضا من ١٩٨١ إلى ١٩٨٤، لينتقل بعد ذلك إلى العمل الليبرالي؛ حيث أسس وكالة خاصة للانتاج الفني.

شارك المخرج الجزائري محمد الأخضر حامينة في إنجاز العديد من الأفلام القصيرة والطويلة نذكر منها: «ياسمينة، صوت الشعب» (١٩٦١) و «بنادق الحرية» (١٩٦٢). ويعد فيلم «ريح الأوراس» (١٩٦٦) أول عمل سينمائي طويل للمخرج من ضمن ثلاثة أنتجتها له مؤسسة الديوان الجزائري للاحداث المصورة ثم حسان طيرو (١٩٦٨)، و «ديسمبر» (١٩٧٢)، وبعدها «وقائع سنين الجمر» ١٩٧٥، رياح الرمل ١٩٨٢، و«الصورة الأخيرة» ١٩٨٦ التي أنتجها الديوان الوطني للتسويق والصناعة السينماتوغرافية.





• تتويج سياسي أم فني أم هما معا؟! •

«وقائع سنين الجمر» (١٩٧٥) استحضار ملحمي لأهم الأحداث التاريخية التي عرفتها الجزائر بين ١٩٣٩ و١٩٥٤ تاريخ اندلاع الثورة الفيلم، إذ تبدأ قصته في ١٩٣٩، لتنتهي في ١١ كانون الأول ١٩٥٤. وبحكم أن العمل فني، فإنه لم يضع نصب عينيه سرد كل تاريخ الجزائر بل اكتفى بمعالم تاريخية يحاول أن يبرهن من خلالها على أن «الفاتح من نوفمبر ١٩٥٤» - تاريخ اندلاع ثورة التحرير الجزائرية - ليس مصادفة تاريخية ولكن مآلا حتميا لمسار طويل وشاق سلكه الشعب الجزائري منذ يوم وجد نفسه أمام الأمر الواقع المتمثل في الاستعمار غداة الخامس من يوليو عام ١٨٣٠ ،إلى موعد الحسم، إذ يدمج في شكل ملحمي بين حكايتين: حكاية عالم فاقد لعقله (الميلود) وحكاية شخصية ميثولوجية (أحمد) الفلاح الأمي الذي يتحول إلى مدرب للمبارزة، ثم إلى شخصية ثورية. وهو ما جعل الفيلم يتألف من ستة مشاهد هي:سنين الرماد، سنين الجمر، سنين النار، سنة الطنبر، سنة الحمل/ الشحنة، ١١ كانون الأول ١٩٥٤.

ثم إن الفيلم هو أول عمل سينمائي عربي وإفريقي يتوج بالسعفة الذهبية في مهرجان كان «لقدرته البصرية وقوة حبكته الدرامية» - كما جاء في تقرير لجنة التحكيم - كما أنه فيلم ذو تفوق بارز من الناحية التقنية. إلا أن أسلوبه الحكائي - كما يقول أحد نقاد السينما في الجزائر - يميل إلى التخفيف من المقاومة الملحمية في سبيل الاستقلال لصالح نزعة ذاتية وجمالية خالصة. فبالرغم من قوة الشحنة العاطفية والتصويرية التي يمتاز بها فأسلوبه يقف حائلا دون إصباغ نزعة سياسية بحتة عليه.

والواقع أن هذا التوجه أملته النظرة الفنية للمخرج وأسلوبه في العمل، إذ يعد المخرج محمد الأخضر حامينة نفسه من الذين يقفون ضد السينما حاملة الرسالة أو الدعائية: «إني لا أؤمن بهذا الشكل من النبوة. فحين أنجز فيلما فإنني أحس بشكل ما بطريقة معايشة الشعب للمشاكل التي تطرح عليه. فأحاول التعبير عنها، والتواصل مع الآخرين ومع بقية العالم. وانطلاقا من اللحظة التي يفهم فيها الأمريكي أو الألماني أو الإيطالي جزائريا عبر فيلمي، فإنني أعتبر نفسي موفقا في عملي.. لقد اهتديت إلى لغة السلام التي هي بالنسبة إلي اللغة السينمائية». كما يعرب عن اعتقاده بأن الفيلم الجيد والفيلم الذي يتصف بنصيب من مواصفات العالمية.. «وشخصيا أعجب كثيرا بالأفلام القوية بصرف النظر عن جنسياتها أو أسلوبها. إنها مسألة إخراج».

ومهما يكن موقف المخرج أو الفنان الذي يرتبط بعلاقة عضوية مع إنتاجه «وقائع سنين الجمر» فإن الفيلم لم يسلم بدوره من النقد، بل وبالأحرى الانتقاد حيث ذهب بعض المتتبعين والمهتمين بالسينما خاصة منهم الفرنسيون إلى اعتبار تتويجه بالسعفة الذهبية لمهرجان كان العام ١٩٧٥ تتويجا سياسيا لا فنيا. وهو ما يرفضه المخرج مستدلا بنيل فيلمه الآخر «رياح الأوراس» جائزة العمل الأول في المهرجان نفسه سنة ١٩٧٦ وكذا الجائزة الكبرى لاتحاد الكتاب السوفييت. هذه الهيئة المعترف لها عالميا بموضوعيتها وصرامتها في التقييم - كما يقول المخرج نفسه. فضلا عن اعتبار مقولة ان تكريم الفيلم إنما هو تكريم لدور الجزائر المتنامي كصوت متميز ضمن دول العالم الثالث خاصة في المجال السياسي، من قبيل الحجج غير المؤسسة ما دام أن الفرق بين الفن والسياسة صار لا يحتاج حتى إلى أي احتجاج بسيطا كان أم معقدا. ثم إن هناك مرجعيات أخرى غير المرجعية الفرنسية.. فلم الاقتصار عليها وحدها؟ أوليس هناك مرجعيات أخرى - يتسا ءل المخرج؟

• البطاقة الفنية للفيلم •

* العنوان: «وقائع سنين الجمر» من ستة مشاهد هي محطات رمزية أو معالم في تاريخ الشعب الجزائري تحت السلطة الاستعمارية، تبدأ باندلاع الحرب العالمية الثانية مرورا بمجازر ١٩٤٥ التي شهدها الشرق الجزائري، إلى انتخابات ١٩٤٧ إلى فقدان الأمل إلى العزم على استرداد وبالقوة ما سلب من الجزائري بالقوة: كرامته وسيادته * الإنتاج والتوزيع: الديوان الوطني للتسويق والصناعة السينماتوغرافية ١٩٧٤ بالألوان. * السيناريو: توفيق فارس ومحمد الأخضر حامينة * والإخراج: محمد الأخضر حامينة * التمثيل: محمد الأخضر حامينة، سيد علي كويرات، العربي زكال، نادية طالبي، حسان الحسني، طة العميري، ليلى سحينة، براهيم حجاج، عبد الحليم رايس، سيساني، جورغو في اجيس (ممثل يوناني).

«نوفمبر الجميل» قصيدة سينمائية لبحث عن عشاق الحياة

* سيمفونية .. ربما تحمل الكثير من الشجن، بعض الشعور بالألم، كمية معقولة من المرارة .. لكنها في النهاية رائعة .. إنه «نوفمبر الجميل» الذي تم عرضه في دور السينما الامريكية خلال فبراير الماضي ويعرض في الصالات الاماراتية حاليا.

هذا الفيلم يمكن وصفه ببساطة، بأنه رومانسي ينتهي نهاية مأساوية كحال معظم القصص الرومانسية التي نقرأها، نراها او نعيشها، لكن بين هذه الكلمات هناك العديد من السطور التي تفرض نفسها لتحكي عن هذا «النوفمبر» الذي نحلم ان يأتينا يوميا.

نيلسون موس (كينو ريفز) رجل عصري بمعنى الكلمة يعمل في مجال تصميم الاعلانات، ناجح بشكل لافت للأنظار، يحصد الجوائز ويحقق الانتصارات في مجال الدعاية، حياته محسوبة بالدقيقة حتى الحب الذي تقتصر معرفته به على علاقته مع صديقته التي ينوي الزواج منها، لكنه لا يجد الوقت لذلك، يسوقه القدر الى حيث موعده مع السعادة، مع لحظة الكشف الحقيقية للحياة، حيث فرصته لتفجير ينابيع الابداع في حياته، اذ يذهب مرغما في اللحظة الاخيرة لتجديد رخصة المرور الخاصة به، فيدخل الامتحان النظري، وهناك تدخل امرأة جميلة تحمل العديد من الاكياس المعبأة بأنواع البقالة المختلفة التي تقع منها وتتبعثر فيجمعها المتحنون لها .. وعندما تبدأ في حل الاختبار يطلب منها نيلسون مساعدته في حل احد الاسئلة، عندما تحاول اجابته يراها المراقب فيسحب منها ورقتها ويؤجل امتحانها شهرا .. كان ذلك في آخر اكتوبر.

وعندما يخرج نيلسون من القاعة يراها جالسة على سيارته وتبادره بالعتاب على تسببه بتأجيل اختبارها شهرا. فيحاول تعويضها عن ذلك بالنقود كونها تعتمد على قيادة سيارتها في عملها، لكنها ترفض فلا يعبأ بذلك كثيرا ثم ينطلق بسيارته.

لكن سارة ديفر (تشارلز ثيرون) ترى الهوة الجوفاء التي تتوسط صدر نيلسون فتقرر انقاذه وسد هذا التجويف المخيف داخله، كما اعتادت ان تفعل دائما، حيث تستضيف في منزلها لمدة شهر رجلا يعاني من مشكلة ما في حياته لتعالجه بخبرتها الانسانية الانثوية المقبلة على الحياة ثم تتركه يمضي في حياته دونها.

وهنا تتعرض لنموذج غريب، ربما شاذ وغير منطقي لكنه انساني بمعنى الكلمة فهذه السيدة الاسطورة سارة ديفر تكرس ايامها لمساعدة الآخرين على اكتشاف المناطق الفارغة داخلهم لملئها بالحياة الحقيقية .. وهذا ما فعلته مع نيلسون الذي لا تيأس من تعقبه وهو يتعامل معها باعتبارها عبئا سخيفا فرضه القدر عليه. فيرفض عرضها ان يكون «نوفمبر» الخاص بها ويعتبرها بلهاء تبحث عن رجل للعبث معه، محاولا افهامها انه لا يمتلك وقتا للعبث وللضياع مع انسانة غريبة مثلها لكنها تصر ويساعدها على ذلك تعرض نيلسون للطرد من عمله، بعد ان جعله غروره وثقته في قدراته يتطاول على عميل رفض اسلوب دعايته الخاصة بمنتجه من (السجق)، كما تركته صديقته ورحلت بعد ان ملّت روتينه اليومي الجاف وعدم اعتباره لها كأنثى تمتلك مشاعر ولديها حاجاتها العاطفية.

هنا يجد نيلسون نفسه في حالة ضياع فيحطم الجوائز التي حصل عليها ليجرح كفه وفي هذه الاثناء، يصله طرد سارة الذي يحتوي على كلب صغير فيصاب بالغيظ، ليحمله اليها طالبا منها أن تخرج من حياته للأبد، لكنها تصر، فيوافق ان يمضي معها ليلة واحدة فقط على سبيل المتعة التي تلهيه عن احداث يومه الشاقة.

وهنا تبدأ سارة رحلتها مع نيلسون لاعادته الى نفسه وايقاظ الانسان داخله، رغم مقاومته الشديدة، لكن اقبالها على الحياة وحبها للطبيعة بالاضافة الى رقتها وعذوبتها وسحرها الخاص، يسحبانه تدريجيا من عالمه الآلي، فيبدأ في التعرف على جيرانها ويرتبط بطفل صغير (آبنر) يعيش وحيدا دون أب يرعاه ويتعرف على (تشاز) و (فيدنيل) من جيرانها المتشبهين بالنساء، ويرى الكثير من الحيوات الناقصة والشاذة والمعيبة، ليعلن ان النقص اهم صفة للانسان حيث يجب ان يستمتع ايضا بنواقصه ويعيشها.

وفي اثناء تلك الاسطورة البديعة لتفجير شعورنا بانسانيتنا نكتشف ان قائدة الاوركسترا التي تفجر اللحن فينساب الى داخلنا، محكوم عليها بالموت، فسارة ديفر تركت اهلها واختها التي كانت تشاركها في عمل ناجح جدا يدر الاموال وذلك بعد ان خضعت للعلاج من ورمها الخبيث لمدة عام دون فائدة، وعندما علمت ذلك وان الورم يسرح في جسدها غير عابئ بهذا الجمال، تقرر ان تعيش حياة شاذة وتتذوق كل ما في الدنيا من قبح وجمال ونقص وكمال .. بعيدا عن اهلها وكل ما كانت تنتمي اليه.

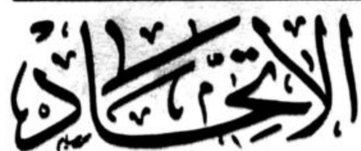


وعندما يعلم نيلسون بأمر مرضها تطرده من حياتها، لكنه يكون قد وقع في حبها ويطلب منها ان تتزوجه فتجد في نفسها رغبة في الموافقة ولكنها تقاوم نيلسون الذي تحول من مجرد مسكين تساعده الى حبيب. وامام اصرار نيلسون تطلب منه في نهاية الشهر ان يرحل .. يرحل وهو يتذكرها بكل حب وكل ما يعلق في ذاكرته عشقها واقبالها على الحياة، يرحل بعد ان عاد للانسان داخله وتخلى عن آليته السابقة، ولا يملك نيلسون سوى ان يرحل ليكون نوفمبر هو الشهر الذي اعاد تكوينه وغير حياته للأبد.

«نوفمبر الجميل» فيلم يحمل فلسفة خاصة تتسرب الى النفس من خلال قصة ناعمة وشاذة بعض الشيء، لكنها حقيقية ولازمة في ظل انخراطنا داخل عالم المادة التي تطحننا في رحاها مميتة كل خلايانا ومشاعرنا، محيدة إياناا وموحدة اتجاهنا في الحياة، فتنسى اننا بشر وان الخطأ والتعثر والتشتت والفشل يساعدنا على الحياة مثلما يساعدنا الصحيح والخط المستقيم والنجاح. هذا الفيلم مع نعومة اخراجه الذي يتناغم وقصته يوقظنا، يدق جرس مدرسة الحياة الحقيقية .. ربما ننضم اليها!

(امنية طلعت)

يا عمال العالم اتحدوا!



الثلاثاء ١٤ آب ٢٠٠١ الصفحة الأخيرة

مازن غنايم وفيصل خطيب عضوان جديدان في الاتحاد العام لكرة القدم مع باسم سليمان ومحمود الصح ومازن يفضل التنازل لمصلحة فلاح غنايم

الاتحاد الرياضي (ص١٨-١٩)

قصائد ونصوص: • زياد زيدان • يوسف حيدر • ابتهاج داوود - خوري • وسام جبران • محمد علوش • جان زهر • إلهام دويري - تابري • زهراء حمدان •

الاتحاد الأدبي (ص١٤-١٧)

عملاقة في استراليا

* استراليا - الوكالات - كيف يكون الحال لو أرسلت لمحبوبتك بوردة عملاقة يبلغ طولها ٢٫٦٦ مترا. فقد ذكرت التقارير الاخبارية أنه في إحدى غرائب الطبيعة نمت وردة عملاقة بهذا الطول، وتم قطعها لضمان الحفاظ عليها قبل أن تذبل، بينما تقدمت الشركة التي أنمتها في سيدني بطلب لموسوعة جينيس للارقام القياسية العالمية تطلب الاعتراف بالوردة رسميا كسابقة عالمية.

يذكر أن طول الورود لا يتجاوز في المتوسط ما بين ٥٠ و٨٠ سنتيمترا، غير أن عود الوردة من نوع ورد البابيلون، الذي تم تطويره في ألمانيا، والتي نمت باستخدام مغذيات كيماوية، قد بلغ ٢٫٦٦ متر.

وقال جون سبرينج، من جمعية الحياة النباتية الدولية، لصحيفة «ديلي تليجراف» أنه لا يوجد تفسير لهذا النمو القياسي. وقد استغرق نمو الوردة العملاقة ستة أسابيع.

جهاز يحمل المصاب إلى سيارة الإسعاف

* لندن - الوكالات - صممت احدى الشركات البريطانية جهازا خاصا بسيارات الاسعاف لحماية المصابين في حالات اصابات الظهر. الجهاز الجديد يزود بالطاقة ويقوم بسحب حمالة المرضى الى الداخل السيارة أو انزالها.

ويتم تثبيت الجهاز في ارضية السيارة بواسطة «الروموت كونترول» ويتم التحكم منه وتشغيله وهو قادر على حمل ٤٢٥ كيلوجراما ويناسب جميع سيارات الاسعاف.

اكتشافات أثرية جديدة في قبرص

* قبرص - الوكالات - أسفرت المرحلة الاولى للتنقيب عن الآثار والتي انتهت في موقعين منفصلين بقبرص عن اكتشاف ٦٥ الى بداية العصر المسيحي في احد الموقعين وثمانية خنادق ترجع الى العصر البرونزي المتأخر في الموقع الاخر.

واوضحت ادارة الآثار القبرصية ان المرحلة الاولى من التنقيب عن الآثار في المنطقة الشمالية الشرقية من مدينة ليماسول جنوب قبرص كشفت عن وجود بقايا كنيسة تعود الى اوائل العصر المسيحي اضافة الى مجموعة قليلة من الموجودات الاثرية تعود الى القرن الرابع بعد الميلاد.

تكريم السندريلا في افتتاح مهرجان السينما

* القاهرة - الوكالات - كرمت الدورة السابعة للمهرجان القومي للسينما المصرية سندريلا الشاشة سعاد حسني بعرض راقص حمل رؤية جديدة لاشهر اعمالها.

جاء التكريم في افتتاح اعمال الدورة التي يشارك فيها ٧٨ فيلما تتنوع بين الافلام الروائية والتسجيلية والقصيرة التي انتجت في مصر العام الماضي. واقيم الحفل على المسرح الكبير بدار الاوبرا المصرية مساء الاحد.

وقامت الفنانة الاستعراضية الشابة نيللي كريم، يرافقها ١٣ راقصا وراقصة، بتقديم عدد من الرقصات التي تمثل رؤية جديدة لاشهر اعمال سعاد حسني السينمائية. وصاحبتها في خلفية المسرح شاشتان سينمائيتان عرض عليهما لقطات من اهم افلامها في مزج بين المشهد السينمائي والرقصات.

وقد صمم رقصات العرض الذي حمل اسم «سعاد..» كل من الدكتور عبد المنعم كامل وارمينيا كامل ومجدي صابر واعد موسيقاها الدكتور طارق شرارة.

وكانت سعاد حسني قد توفيت في لندن يوم ٢٢ حزيران الماضي بعد معاناة مع المرض.

وبعد انتهاء العرض الذي استمر لنحو ربع الساعة دعت الممثلة حنان ترك فاروق حسني، وزير الثقافة المصري، والناقد علي ابو شادي، رئيس المهرجان، للصعود على خشبة المسرح لاعلان افتتاح المهرجان.

وكرم حسني بعد ذلك خمسة من الرموز السينمائية من بينهم المخرجة التسجيلية نبيهة لطفي التي عرض لها في الحفل ايضا فيلم يرجع الى عام ١٩٧١ بعنوان «صلاة من وحي مصر العتيقة» تقوم فيه مخرجته برحلة روحانية في كنائس منطقة مصر القديمة. وبالاضافة الى نبيهة لطفي كرم الوزير الممثلة ليلى فوزي وفنان الديكور صلاح مرعي والمونتير حسين عفيفي والناقد والمؤرخ السينمائي صبحي شفيق.

وقال مسؤولو المهرجان انه تقرر تكريم اسم الكاتب الراحل سعد الدين وهبه في حفل الختام.

وفي الفاصل الثاني من حفل الافتتاح عرض اول فيلم يتناول قضية فلسطين في تاريخ السينما المصرية وهو بعنوان «فتاة من فلسطين» وقد انتج عام ١٩٤٨ بعد النكبة مباشرة. الفيلم بطولة سعاد محمد ومحمود ذو الفقار وحسن فايق وقصة وسيناريو وانتاج عزيزة امير وحوار يوسف جوهر وتصوير وحيد فريد واخراج محمود ذو الفقار.

يحكي الفيلم قصة حب بين طيار مصري وابنة خالته الفلسطينية سلمى التي تيتمت من جراء عدوان نفذته عصابات اليهود. وخلال مشاركته في حرب ١٩٤٨ تسقط طائرته ويصاب بعاهة مستديمة فيقع في صراع نفسي حول ما اذا كان يستحق ان يمضي قدما في خططه للارتباط بمحبوبته التي عجز عن الانتقام لها خلال الحرب ام لا.

كتب اغاني الفيلم بيرم التونسي وعبد العزيز سلام ولحنها رياض السنباطي ومحمد القصبجي ومدحت عاصم وعبد الغني الشيخ.

ويختتم المهرجان يوم ١٩ آب الجاري.

١١٦ قتيلا و١٣٥ مفقودا في الفيضانات في ايران



* طهران - قتل ١١٦ شخصا واعتبر ١٣٥ اخرون في عداد المفقودين في ايران بسبب الفيضانات التي اجتاحت الجمعة شمال شرق البلاد واسفرت عن اضرار جسيمة، وفق حصيلة رسمية جديدة اعلنت، أمس الاثنين.

واعلن مساعد محافظ غولستان حبيب زاده دباغ، صباح أمس الاثنين، انه تم اجلاء قرابة عشرة الاف شخص من المناطق المنكوبة. واضاف: ان «اكثر من الفي منزل تضررت» مشيرا الى ان الفيضانات اجتاحت ثماني عشرة قرية.

وتوجه ممثلون عن السلطات الدينية والسياسية الايرانية العليا أمس الى محافظة غولستان للاشراف على عمليات الاغاثة، كما ذكرت الاذاعة.

وقد تسببت هذه الفيضانات التي لم يسبق لها مثيل في هذه المنطقة منذ عقود بحسب مسؤولين محليين، باضرار كبيرة قدرت قيمتها بـ٢٠٠ مليار ريال (٢٥ مليون دولار). كما ادت الى اتلاف اكثر من ١٥ الف هكتار من الاراضي الزراعية بالكامل.

كذلك اجتاحت الفيضانات الناجمة عن هطول امطار غزيرة على منطقة غورغان شرق بحر قزوين، شرق محافظة خراسان، حيث لقي شخصان على الاقل حتفهما واعتبر ٣٥ آخرون في عداد المفقودين.

وسجل في الايام الاخيرة هطول كميات كبيرة من الامطار في كل القسم الشمالي لايران وكذلك في الجنوب اضافة الى منطقة طهران. ويأتي كل ذلك في حين يعاني هذا البلد شبه الصحراوي من اخطر موجة جفاف خلال ثلاثة عقود.

مطلب الساعة: الحماية الدولية للشعب الفلسطيني

ليرفع الاحتلال يده عن «بيت الشرق»